Revista do Rádio


BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro

Nº 251 ● CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ● 3-7-954



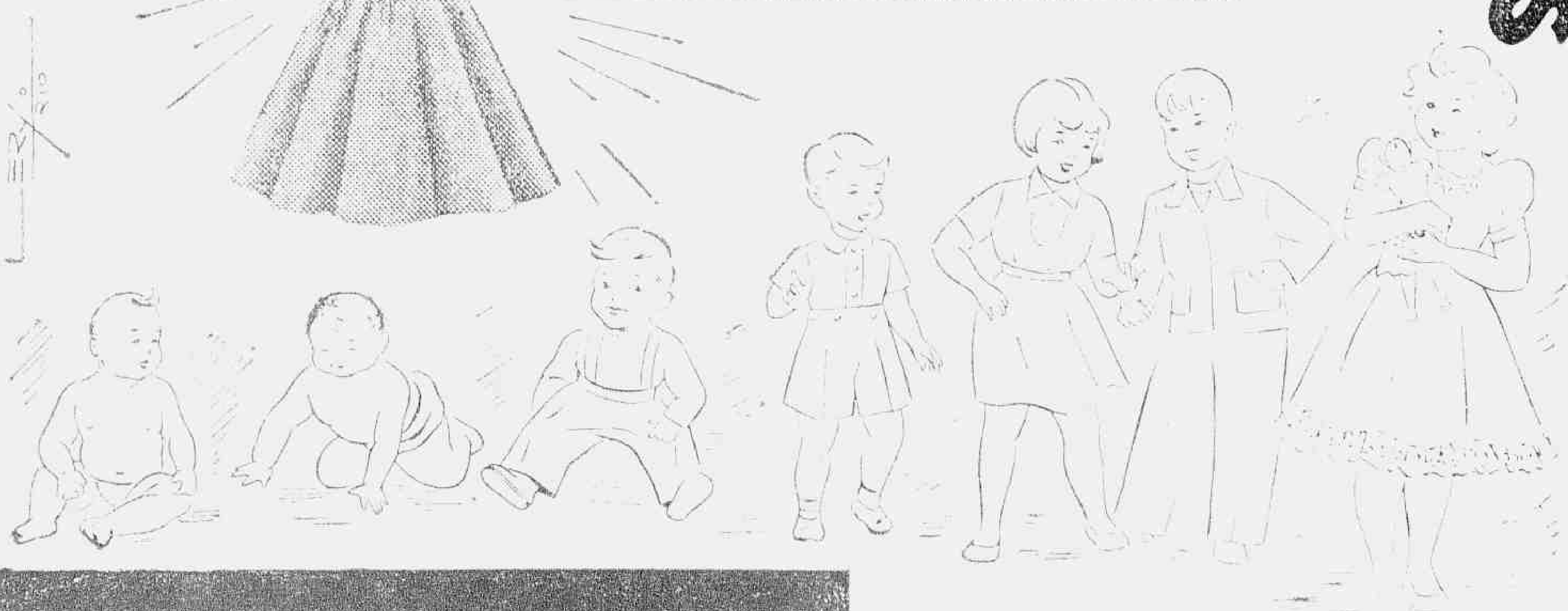
Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 à 38



O PROFESSOR BASKHARAN REVELA

A VERDADE NUA E CRUA SÔBRE NORA NEY!

Aqui está Nora Nei em três flagrantes de sua vida: primeiro, num gesto de apreensão, depois num instante de felicidade com os herdeiros e, por fim, encarando o futuro com muito otimismo.

Esta é a primeira reportagem-estudo de uma série, feita pelo professor Baskharan, sôbre a verdadeira personalidade dos cartazes do microfone. Autoridade no assunto, o prof. Baskharan, hoje, faz as sensacionais revelações que se seguem — ou, seja, diz a verdade nua e crua sôbre Nora Nei. Vejamos suas considerações, nas páginas seguintes, amplamente ilustradas.





Essa falta de carinho na infância aliada à solidão da adolescência foram-na tornando introvertida e egoísta. Lançou-se sòzinha ao mundo em procura dêsse amor que nunca teve, dêsse amor que ainda hoje não conhece, dessa compreensão que foi o sonho da sua vida. De pronto encontrou-se perdida num mundo estranho e desconhecido e procurou nele saciar sua alma pletórica de sonhos e ilusões.





Nora Nei é antes de mais nada uma desiludida da vida.

Introvertida, nervosa, angustiada e agressiva, surge às pessoas que encontram pela primeira vez como antipática e egoísta.

Porém, como é, realmente?

Personalidade complexa e contraditória, que não é possível sintetizar em meia dúzia de palavras. Para a boa compreensão de sua estranha personalidade, transcrevemos as reações que manifestou no transcurso de nossa entrevista.

No primeiro contato, (já o dissemos) sentimos uma profunda antipatia por essa criatura que olha com superioridade, desconfiança e agressividade.

Aos poucos, porém, vamos conhecendo Nora mais intimamente, compreendemos êsse ódio e rancor que lhe destila por todos os poros e começamos a sentir uma mistura de pena, carinho e simpatia por tôda a angústia dêsse ser que se debate sòzinho num mundo confuso de incompreensão e desespêro. Vemos, refletida nessa personalidade, uma infância cheia de sofrimentos, e privações num temperamento rebelde, sentimental e sonhador.

Porém, essa criatura triste e solitária ignorava que o mundo estava superlotado de sêres que, como Nora, eram também incompreendidos e procuravam, sedentos, o amor, o carinho e a compreensão que também não tiveram. Viu então com horror que essas criaturas, em lugar de lhe darem amor, pretendiam roubar-lhe o pouco que ela possuía. E foi assim que Nora Nei não encontrou nos sêres humanos isso que tanto procurava. E suas esperanças foram-se desvanecendo, decepcionada ante novas experiências. E essas experiências negativas tornaram-na

mais egoísta, chegando a ser uma descrente da humanidade. Fechou-se mais dentro de sí mesma, desconfiada e agressiva. Essa atitude, em vez de solucionar sua íntima tragédia, agravou-a, pois que a separava cada dia mais do resto do mundo.

Hoje, podemos dizer que Nora Nei é uma criaturá tímida, agressiva, desconfiada, descrente da vida e dos seus semelhantes. Nada existe que possa dar-lhe entusiasmo, desejo de viver. Nada que possa arrancar-lhe um sorriso sincero, ou despertar-lhe uma esperança de alegria.

Nada espera da vida. Em nada acredita verdadeiramente.

Porém, no seu íntimo, no mais fundo de seu coração, como último elo humano que a liga à vida, uma ilusão, um desejo, uma esperança às vêzes surge com fôrça para depois desvanecer-



se e cair no esquecimento. É seu íntimo sonho que guarda como **um tesouro oculto**: chegar ter um dia um lar, um amor sincero cheio de compreensão e paz...

Deseja amar, deseja acreditar na vida, nos sentimentos humanos, e por momentos chega até a enganar-se a si mesma... porém sua vida passada, suas experiências vividas, marcadas a fogo no seu subconsciente, são um lastro pesado demais para poder libertar-se dêle tão fàcilmente. É êsse lastro do passado que a arrasta, às vêzes, a crises de ciúmes descontrolados, à desconfiança, a descrença total, a êsse seu egoísmo doentio.

Isto não quer dizer que Nora Nei esteja condenada ao sofrimento. É uma criatura inteligente, sensível, sentimental e profundamente emotiva. Acreditamos que ainda compreenda tudo isso que lhe vai dentro da alma e arranque essas correntes que a aprisionam ao passado. Talvez, então, comece **a ser mais altruista**; comece a pensar mais nas pessoas que a rodeiam e que desejam sua felicidade. Deixará de ser uma vítima do passado e começará a esquecer-se um pouco da sua própria pessoa, vivendo outra vida. Uma vida mais clara, mais bela, mais sincera, mais feliz. Nesse dia, Nora Nei terá encontrado a si mesma... porém nesse dia, também... Nora Nei deixará de cantar, para sempre.

Nora em quatro outros flagrantes, que dispensam, de fato, quaisquer legendas.



★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ

ÓTIMO



O som da Nacional *no* jôgo Brasil x Iugoslávia, 19/6, da Suíça. Sem ser perfeito, estêve ótimo. O mesmo se poderá dizer do trabalho de Cordeiro e sua equipe. Atuação serena e fiel.

BOM



Roberto Linhares em "atrações Vespertinas", depois das 14,30, todos os dias, pela Tupi. Evidentemente é uma das melhores revelações de animador e o seu programa apresenta boas atrações.

SOFRÍVEL



Pela Rádio Ministério da Educação, 18/6, "Terra Brasileira". Músicas juninas fracas. A forma de conselhos aos agricultores e fazendeiros, em gravações, não convence. O programa pode ser melhor.

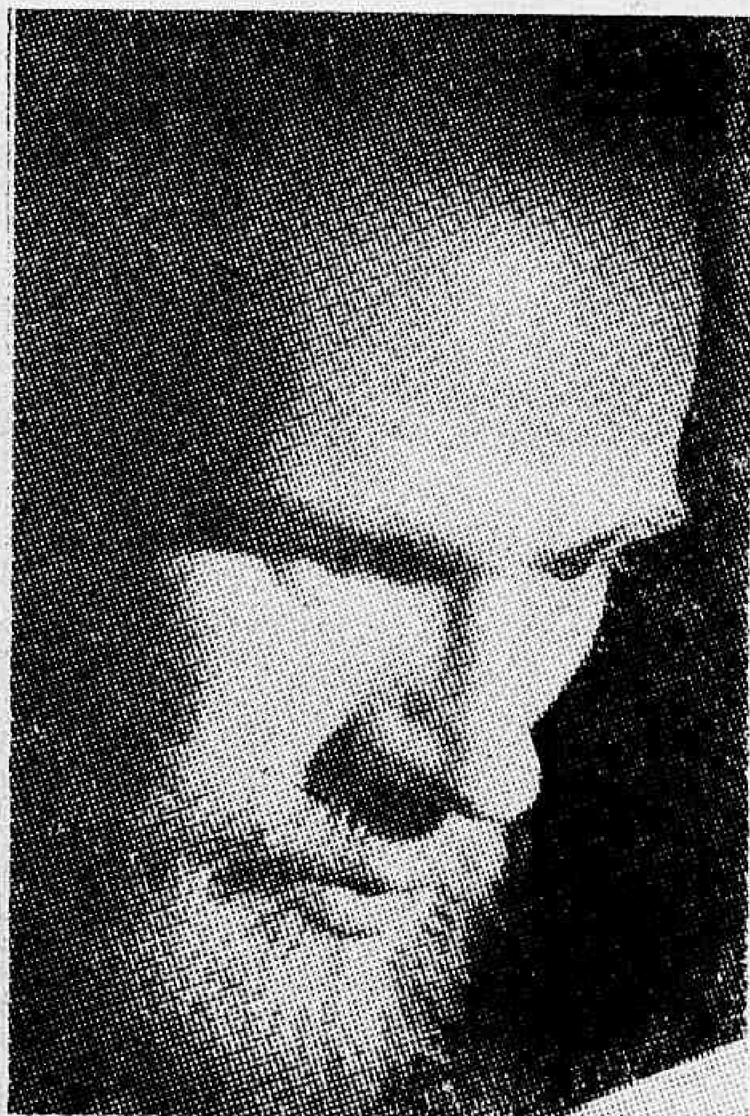
MAU



Não conseguimos identificar o locutor, mas um dêles, irradiando Brasil e Iugoslávia saiu-se com esta: "Um jogador dêles queria que o juiz marcasse pênalte contra nós. Ora vá tomar banho!..."

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA



Serge Singer é o artista que o Rio está aplaudindo, na boate Béguin, do Hotel Glória. Chamado "O filósofo das águas", pôsto que viaja pelo mundo em seu próprio barco, Serge é um artista realmente diferente, apresentando-se ao público de forma curiosa.

HENRIQUE CAMPOS

TEATRO

AS BOATES ESTÃO-SE DESTACANDO na apresentação de seus espetáculos e para isso lançam mão dos elementos de teatro. Agora mesmo a Boate Night and Day vem-se impondo com a montagem de revistas e conta com elementos de teatro, como Consuelo Leandro, Manoel Vieira, Anilza Leoni, Alberto Perez, Marga Vernon, Hamilton Ferreira (o legítimo) e vinte e oito garôtas. Está em cena "Sua Majestade, o Amor", que tem merecido os aplausos do público.

FOI NOTICIADA EM PORTUGAL a morte da senhora Conchita de Morais, mãe de Dulcina e uma das mais consagradas figuras dos nossos palcos. Os jornais de Lisboa chegaram a tecer os mais consternados comentários sôbre o fato e alguns publicaram dados biográficos sôbre a nossa extraordinária atriz, que graças a Deus está viva e sadia.

ODIR ODILON vai regressar a Portugal, onde tem vários contratos a cumprir. O ator-cantor não quis atuar entre nós porque os contratos que lhe foram oferecidos não consultavam os seus interêsses.

MARLI SOREL chegou a ser convidada pelo empresário Ferreira da Silva para figurar no elenco encabeçado por Mesquitinha e Mara Rúbia e se tivesse aceito, seria a outra figura de frente daquela organização. A Rainha do Cinema Brasileiro não aceitou ingressar no teatro de revista por estar enfêrma sua genitora.

LEVOU UMA QUEDA no banheiro de sua residência a atriz Iza Rodrigues do elenco de Zaquia Jorge do Teatro de Madureira. Iza ficou com escoriações no rosto, mas o acidente não apresentou gravidade.

No Teatro Municipal João Caetano, em Niterói, o Conjunto de Comédias e Atrações apresentou durante 5 dias, peça "100 gramas de homem", de Anselmo Domingos, que levou àquela casa de espetáculos um bom público. Tomaram parte na representação Bárbara Piolla, Arminda Sá, Roberto Piolla, Evaldo Carlos, Ieda Carramanhos, Dirceu Henrique, Clea de Oliveira, Marly Velasco e Júlio Nunes. Êsse grupo pretende encenar outras peças de autores brasileiros. Na última representação de "100 gramas de homem" estêve presente, a convite do grupo de amadores, o autor da peça.

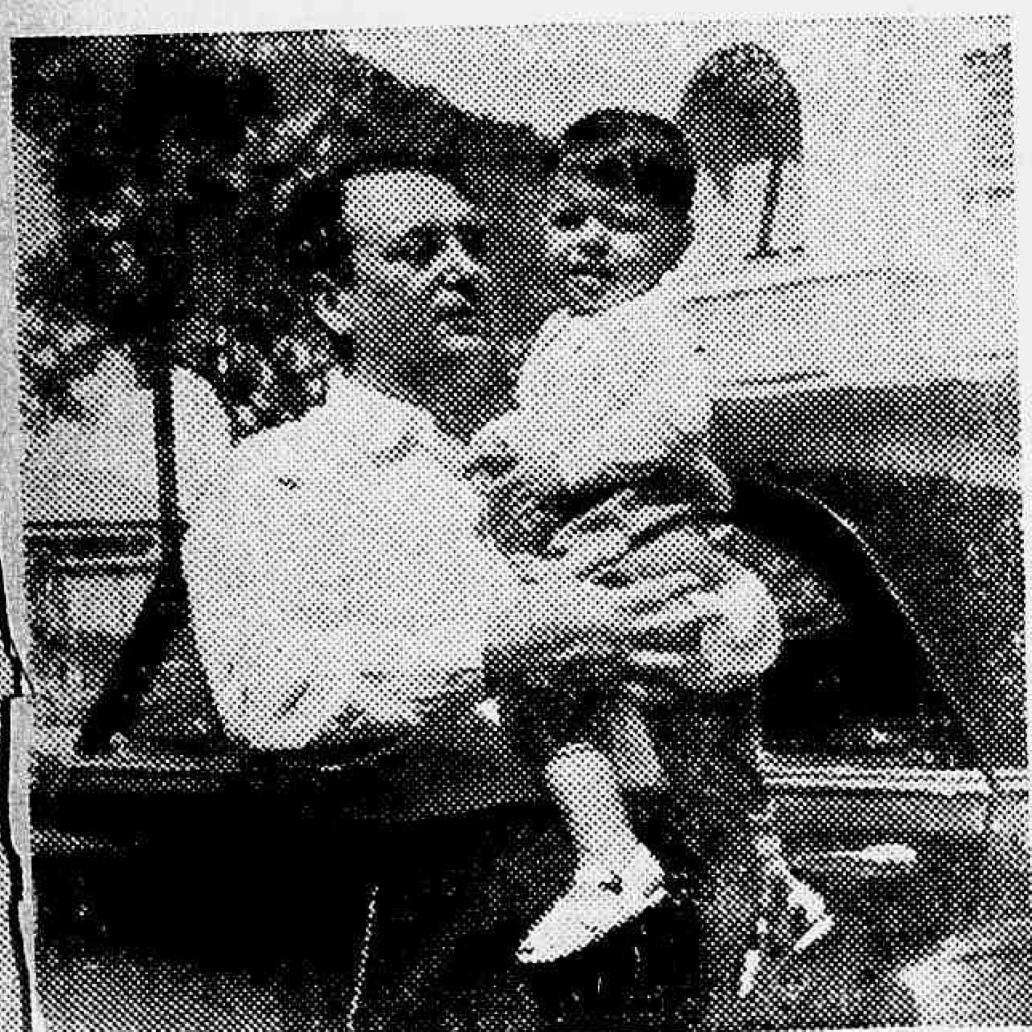
Fernando é a menina dos olhos de papai Herivelto. Os melhores carinhos, os maiores desvelos do inventor do Trio de Ouro são para o garotão, que aqui aparece gravando a sua primeira canção sob o olhar do seu muito orgulhoso genitor.



Saudável, trêfego e traquina como todo o menino que se preza, Fernandinho está sempre disposto a cometer uma travessura. Uma das prediletas é trepar no conversível do papai e ficar admirando o reflexo de seu rostinho na pintura reluzente.



O filho de HERIVELTO



Quando papai Herivelto o retira de seu lugar predileto, para fugir ao rigor do sol, Fernando faz "beicinho" e ameaça chorar. Uma promessa de balas, porém... e pronto.





UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete
BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



Bem, hoje eu tenho uma novidade para vocês. Acho que vocês gostarão da notícia: acontece que eu e o César de Alencar vamos gravar, por êstes dias, um disco, bem alinhado, com duas melodias da pontinha. Pois é, resolvemos fazer uma dupla. Gostaram da idéia? Vamos gravar a "Valsa dos noivos" e outra canção também muito bonita, mas que ainda não tem um título. O disco será da RCA, que pediu licença à Continental para que a minha gravadora permitisse a formação da dupla. Tenho a certeza de que vocês acharão o disco bem interessante.

•

Aliás, nestes últimos dias eu gravei diversas melodias. Por exemplo: "Noite de Chuva", "Que mêdo", "Meus olhos são teus", "Senhorita", "Meu sertão" e "Canto do cisne". Um bocado, hein? Eu estava há bastante tempo para gravar quase um repertório inteiro e, agora, chegou a época. Ao todo, quatro discos, oito canções. Qual a mais bonita? Deixo a resposta para vocês. Combinados? Ah, antes que eu me esqueça: a "Valsa dos noivos" é da autoria do meu cunhado e compadre, o Peterpan. Coisa muito bonita e emocionante, acreditem.

•

Por falar no César, eu participei da festa que o programa "Festival de Ritmos", na Mayrink lhe prestou, por ocasião do seu aniversário natalício. Foi um acontecimento muito bonito e merecido, não acham? O César é uma excelente pessoa. E é sempre agradável a gente sentir-se alvo de demonstrações de carinho quando completa mais uma primavera. Parabéns ao César.

•

Nestes últimos dias tenho-me dedicado muito às novidades do meu repertório. Ainda há pouco, depois de participar do programa "Seu criado, obrigado", fiquei horas e horas, no arquivo musical da PRE-8, junto com o querido maestro Chiquinho, tratando das orquestrações de uma infinidade de sambas, marchas e canções novinhas, Nestes próximos dias eu as estarei cantando para todos vocês.

•

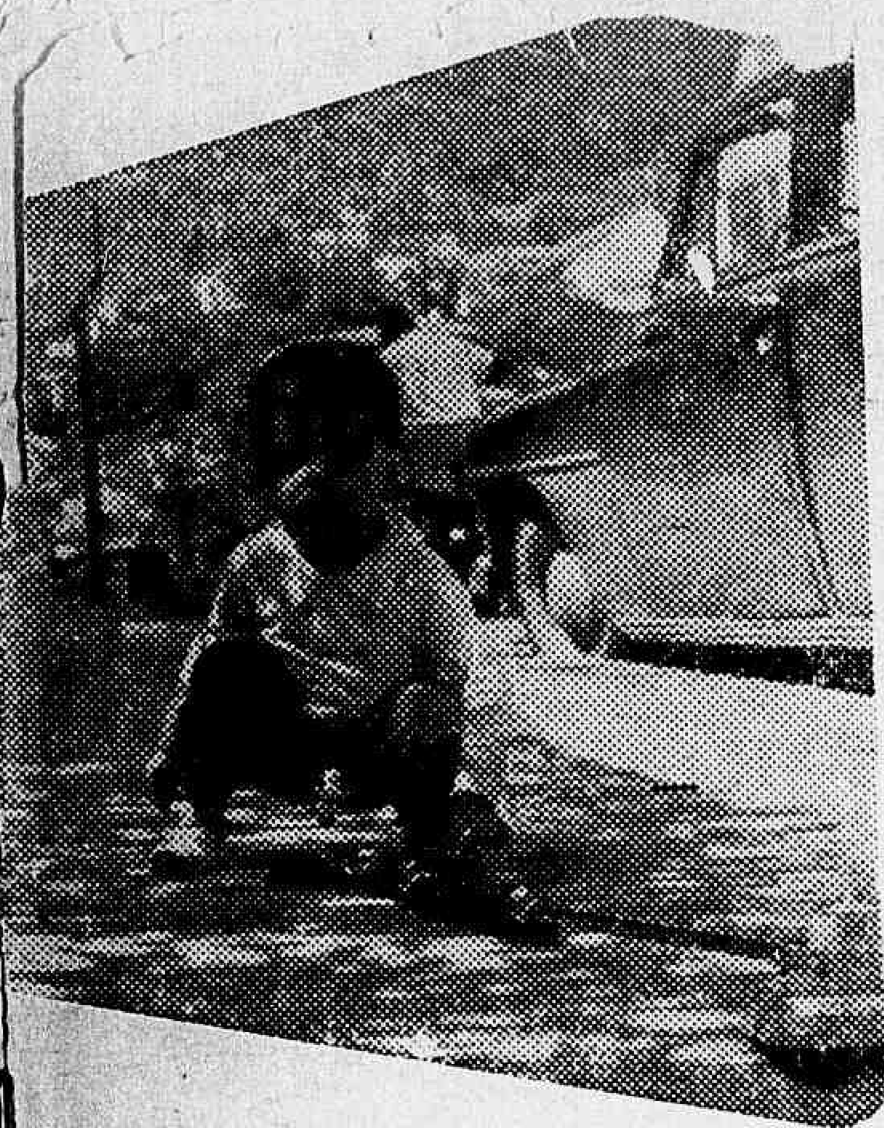
Mesmo assim, ainda arranjei uns tempinhos para fazer compras. O inverno é chegado e as lojas cheias de artigos bonitos para a estação fria. A Emilinha de vocês, portanto, correu as lojas e comprou uma porção de novidades. Afinal, a gente tem que estar em dia com a moda... ainda que isso pese em nossa bolsa. Já imaginaram se os artistas não cuidassem de seu vestuário, que decepção não teriam os fans? Nem é bom falar.

•

Num pedacinho de folga, fui ao cabeleireiro e à manicure. Pricipalmente para aparar bem as unhas, porque elas estavam arranhando o meu querido Artur Emílio. Nada disso! Unhas ao vento!

•

Não quero encerrar meu álbum sem fazer um sincero agradecimento ao Hamilton Frazão e ao sr. Alceu N. da Fonseca, ambos da Rádio Industrial de Juiz de Fora. Imaginem vocês que o Hamilton, que é também meu colega na Rádio Nacional, e o sr. Alceu cederam uma sala da Rádio Industrial de Juiz de Fora para que ali se instalasse, confortàvelmente, o meu fan-clube daquela maravilhosa cidade mineira. Não é para a gente ficar muito agradecida? Muito agradecida também estou às moças de Aimorés, Minas, que ali fundaram um fan-clube modelar, dispondo de envelopes e cartas timbrados e organização invejável. São tantos os gestos e carinhos, que nem sei como agradecer a tudo. Vale, portanto, o meu muito obrigada, com a sinceridade de todo o meu coração. E até têrça-feira, se Deus quiser!



Farto de "encerar" a calçada e não ver o brilho surgir, o menino descansa. Daqui a pouco êle reiniciará a tarefa e o brilho surgirá de qualquer maneira; senão êle fará beicinho...



Cumprindo a promessa que fizemos em edição anterior, apresentamos novos flagrantes de Fernando, o filhinho de Herivelto Martins. Nestas duas páginas, os leitores poderão admirar o herdeiro do autor de "Caminhemos" em pôses exclusivas para esta revista, vivendo as diversas fases de um dia da vida de um menino brincalhão, alegre e bastante saudável.

De pequenino é que se torce o pepino. Seguindo à risca o velho axioma, Herivelto inicia seu herdeiro nos segredos da música.

MARTINS

Brincando com a enceradeira-mirim ou com o velocípede trazido por Papai Noel, Fernandinho é o "garotão" de que tanto se orgulha Herivelto Martins.





Embora pequenino ainda, Fernandinho já sabe fazer muitas coisas que são um manancial de assuntos para as palestras de Herivelto com seus amigos. Uma delas, é abrir sem esfôrço a porta do carro do papai.

20 ANOS ★

Comemorou 20 anos de atividades no rádio carioca, no dia 23 passado, o cantor Orlando Silva. Por êsse motivo, êle foi alvo de grande manifestação de simpatia de seus colegas e amigos.

DALVA,

CABO ELEITORAL — Foi fundado recentemente o "Núcleo Eleitoral Dalva de Oliveira", que é dirigido pela cantora que lhe empresta o nome e se propõe a trabalhar pela reeleição de Carlos Frias à Câmara Municipal. A fim de conseguir o maior número de alistamento para as próximas eleições de outubro, Dalva anunciou que oferecerá uma medalha de ouro com a sua efígie à fan que obtiver a primeira colocação entre as que alistarem mais eleitores no Núcleo.

Rádio em Revista

CANAIS DE TELEVISÃO

Com o objetivo de evitar a ação de intermediários (que poderiam negociar os canais de televisão com excepcionais vantagens), a Comissão Técnica de Rádio do Ministério da Viação estabeleceu o seguinte critério para a concessão dos canais de TV: no Rio e em São Paulo é exigido do candidato o capital mínimo de 20 milhões de cruzeiros e potência mínima de 25 kws; nas capitais dos Estados e nas cidades com cobertura superior a 250 mil pessoas, capital de 15 milhões e potência de 10 kws; nas cidades com cobertura inferior a 250 mil pessoas, capital de 8 milhões e potência de 2 kws.

HAROLDO EM FÉRIAS

Entrou em gôzo de férias, nas Rádios Nacional e Mayrink Veiga, o produtor Haroldo Barbosa. Êle anunciou que faria uma visita ao Rio Grande do Sul e, possìvelmente, ao Uruguai. Seu retôrno ao rádio carioca está marcado para os próximos dias.

ROMANCE ENTRE AERTON E NOELIA!

Noélia Noel é uma insinuante estrêla que veio de Buenos Aires para fazer sucesso no Rio. Em pouco tempo de permanência na capital brasileira, Noélia conquistou duas coisas, bastante expressivas: sucesso no rádio e no coração de Aerton Perlingeiro. Êle e ela fazem projetos de um próximo casamento — como se poderá constatar na reportagem fartamente ilustrada que divulgaremos em nossa próxima edição.

O PRÊMIO A EMILINHA

Conforme já divulgamos, no próximo dia 15 do corrente mês, quinta-feira, durante o seu programa na Rádio Mayrink Veiga (das 21,30 às 22 horas), Emilinha Borba receberá a "Taça REVISTA DO RÁDIO", num ato simbólico que será prestigiado por destacadas figuras. No dia seguinte, por motivo da homenagem que esta revista prestará à querida cantora, o Fan-clube Emilinha Borba homenageará sua patrona e também a REVISTA DO RÁDIO com uma grande festa.



Vai receber a taça de prata

★

Galã Paulista no Rio

Aproveitando o período de férias que lhe foi concedido pela Rádio Nacional de São Paulo, estêve atuando em diversos programas da PRE-8 o galã Odair Marzano, um dos mais populares do rádio bandeirante.

★

RENOVOU EMILINHA

Emilinha Borba reformou seu contrato com a Rádio Nacional por mais dois anos. Dêsse modo, até 1956 ela pertencerá ao elenco da emissora em que vem atuando por tanto tempo.

★

PALLUT DESISTIU

Carlos Pallut informou à reportagem que desistiu de sua candidatura à Câmara Municipal. Conforme antecipamos, êle concorreria às eleições de outubro vindouro figurando na chapa do PTB.

REINALDO É PAPAI

Nasceu no dia 5 do mês passado o primogênito de Reinaldo Costa e Franca Fenatti. O menino receberá na pia batismal o nome de Reginaldo.

NOMEADO

Francisco Magalhães, veterano redator da Tupi, para onde escreve o "Boa noite para você", foi nomeado procurador da República.

ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO

O primeiro "Álbum do Rádio de São Paulo" é realmente primoroso. Além de mais de uma centena de belas fotografias, apresenta completo resumo biográfico dos mais famosos artistas bandeirantes. Os pedidos para reserva de exemplar podem ser encaminhados (acompanhados da importância de 25 cruzeiros) à redação da REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio. Mas, em todos os jornaleiros, o "Álbum do Rádio de São Paulo" está à venda.

Rádio em Revista

CÓDIGO DE ÉTICA

Dando por terminado o impasse criado pelo Serviço de Censura de Diversões Públicas, que deliberou a censura prévia das novelas (as quais só iriam ao ar após aprovação do último capítulo), diversos novelistas assinaram um código de ética desobrigando-se da exigência de entregar a história seriada completa e, por outro lado, comprometendo-se a respeitar o código. Firmaram o documento (o primeiro no gênero a ser instituido no país), além do sr. Laffayete Stockler, chefe daquela repartição do DFSP, o locutor Osvaldo Luís (representando o presidente da ABR) e os novelistas Mário Brasini, Edgard G. Alves, Hélio Thys, Moisés Weltman e Teixeira Filho.



PAPAI BLOTA

NASCEU A FILHA DE BLOTA JÚNIOR

A cegonha visitou a casa de Blota Júnior, o popular animador e produtor da Rádio Record. O presente foi uma linda garotinha que passou a ser o encanto maior da casa de Blota e sua espôsa, Sônia Ribeiro. Já está escolhido o nome da menina! Vai chamar-se Sônia Ângela. Está assim enriquecido o rádio paulista. Resta saber se a recém-chegada será cantora, rádio-atriz ou locutora. Blota Júnior e Sônia Ribeiro resolverão em comum acôrdo com a Sônia Ângela...

FAN-CLUBE AL NETO

Um grupo de jovens da Associação dos Alunos do Senai fundou, recentemente, nesta capital, o Fan-Clube Al Neto — a primeira agremiação de fans de um comentarista radiofônico a ser fundada na América Latina. A diretoria está assim constituida: presidente — Sabino Rodrigues dos Santos; vice-presidente — Paulo Canduro; e secretário — Carlos Roberto Werneck. O Fan-Clube Al Neto já conta com 120 associados.

Homenageada Marlene

Durante uma homenagem que lhe foi prestada pela Federação das Escolas de Samba do Brasil, Marlene recebeu o título de membro honorário da referida entidade.

Boletim Sentimental

Dentro do programa "Boa tarde, madame", que a Rádio Nacional apresenta, de segunda a sexta-feira, Daisy Lúcidi (que se encontra na Suíça, ao lado de seu espôso Luís Mendes) está apresentando a seqüência "A mulher na Copa do Mundo", que é um boletim sentimental da delegação brasileira que está disputando o campeonato mundial de futebol.

DEIXOU A NACIONAL

Depois de atuar um ano na Rádio Nacional, após a vitoriosa excursão que empreendeu pela Europa, pediu rescisão de contrato à PRE-8 (sendo atendida) a cantora Horacina Corrêa. Admite-se que ela deverá empreender nova excursão futuramente, em face de não se encontrar em negociações com nenhuma emissora carioca.

VAI CASAR-SE ROBERTO FAISSAL

Realiza-se no próximo dia 24 do mês corrente o enlace matrimonial do rádio-ator Roberto Faissal. A cerimônia será realizada na cidade de Petrópolis, onde reside sua noiva.

Astros do Rio em São Paulo

Desde a segunda quinzena de junho, diversos cartazes da Rádio Nacional do Rio ganharam dias fixos para apresentação de seus recitais na Nacional de São Paulo. Assim é que às segundas feiras atua Ângela Maria; às têrças — Emilinha Borba; às quartas — Ivon Curi; às quintas — Francisco Carlos; e às sextas-feiras, Dircinha Batista.

ANIVERSARIANTES

Fazem anos no corrente mês os seguintes artista: dia 1.º — Violeta Cavalcanti; 3 — Wilson Batista; 6 — Raul Sampaio (do Trio de Ouro); 8 — Amélia de Oliveira; 10 — Carlos Augusto e Hemílcio Fróes; 16 — Paulo Gracindo e Elisete Cardoso; 18 — Stelinha Egg; 19 — Araci de Almeida; 21 — Silvino Neto; 27 — Iara Sales; 30 — Antônio Cordeiro; e 31 — Henriqueta Brieba.



O NOME DA SEMANA

Façamos desta vez um parêntese, amigos do rádio, para homenagear aqui um homem de circo, um artista que viveu o maior tempo de sua existência dentro de um picadeiro. Foi êle Benjamin de Oliveira, o famoso palhaço que morreu, há dias, com a idade de 80 anos, deixando no rádio muitos amigos. Quantos artistas e fans não se divertiram, bastante, com êsse homem que hoje aqui figura, com tôda a justiça?

QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS DO RADIO?

ELE e



Será êste o casal vencedor? Ou o público prefere que Marlene vença com outro artista?



Barcelos e Emilinha formarão um belo casal? O fato é que os dois receberão muitos votos.



Dircinha certamente será bem votada. Outro tanto o Jorge Goulart. Poderão vencer.



E se ao final do concurso chegarem na frente Orlando Silva e Nora Nei? Serão êles?



Luiz de Carvalho vai ser bem votado, certamente. E se o acaso eleger êle e Dalva?



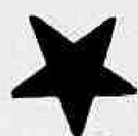
Vocês já pensaram na hipótese de vencerem nos dois primeiros lugares Olivinha e Carlos?

ELA

OS FANS VÃO ELEGER O CASAL PREFERIDO



Caubi Peixoto receberá boa votação? E Ângela Maria? E se os dois vencerem? Que casal!





Eis aqui dois de grandes possibilidades: Francisco Carlos e Linda. Estão entre os favoritos!

●

Está causando sensação, não só entre os artistas, mas também entre o numeroso público, o concurso que lançamos para saber quem são os dois artistas mais queridos do rádio. Nossos leitores vão apontar Ela e Êle, votando de acôrdo com as preferências. Na semana passada iniciamos a publicação dos dois primeiros cupons. Durante mais algum tempo os votos continuarão saindo para que os leitores os preencham e os remetam pelo Correio à nossa redação, ou os depositem na urna que existe na portaria do nosso enderêço: rua Santana 136, Rio.

É difícil apontar qual o casal que vencerá êste certame que já está empolgando profundamente. No grupo feminino há grandes nomes desfrutando de imensa simpatia. Mas quem será a mais querida? Emilinha? Dalva? Marlene? Nora? Linda? Ou quem? E entre os homens, qual será o mais querido de todos? César? Barcelos? Caubi? Galhardo? Goulart? Enfim, só mesmo a votação do público poderá decidir. A verdade é que os dois vencedores, Ela e Êle, receberão sem dúvida uma autêntica consagração de votos, pois a disputa já está sendo renhida.

Os dois artistas vencedores, os mais queridos do rádio (Ela e Êle), receberão dois ricos prêmios, isto é, dois valiosíssimos Bronzes simbolizando a vitória neste sensacional concurso. A entrega será feita numa grande festa, para que os vencedores, Ela e Êle, recebam a consagração popular. Na próxima semana já apresentaremos o resultado da primeira apuração.

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ______________________

____
Nome do votante

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ______________________

____
Nome do votante

RÁDIO DA BAHIA

Araci Costa estêve na Bahia. Era seu antigo desejo visitar Salvador — e era antigo desejo do público de Salvador conhecê-la.

★

Um novo programa na Rádio Sociedade, produção de Max Nunes: "Feira de Gaitas". Muitas brincadeiras, muitos prêmios e estas seqüências divertidas: "Roda Gigante", "Pescaria", "Leilão de Músicas", "Tiro ao Alvo" e "Montanha Russa".

★

Os comentários de Al Neto continuam a ser irradiados na Bahia. E continuam com alto índice de ouvintes.

Em princípios de junho quem estêve na Boate Pituba foi Adelina Garcia, que também se apresentou ao microfone da PRA-4.

★

Há um programa da Rádio Sociedade que está, apesar de seu horário matutino, conseguindo uma grande quantidade de ouvintes. É o "Solos instrumentais", das 7 horas.

★

Antônio Menezes, exímio no saxofone, continua tocando na orquestra do maestro Silézio Queiroz e é uma das atrações do "Matinal das Moças", da A-4, onde todos os artistas da emissora se apresentam.

★

Notícia boa para os radialistas baianos: um vereador, Isidro França Monteiro, está providenciando para que tenhamos aqui o Hospital dos Radialistas Baianos.

★

A produção de Narciso Neri para a Rádio Sociedade, "Noites de Serenatas", que vai ao ar às 20,30, está agradando.

ROTEIRO DO OUVINTE

● SEGUNDA-FEIRA :

13,30 — Ao encontro da música (Tamoio)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

● TÊRÇA-FEIRA :

11,00 — *Tangos pela sua PRA-9 (Mayrink Veiga)*
15,00 — *Um presente para você (Tamoio)*
16,00 — *Teatro das Quatro (Tupi)*

● QUARTA-FEIRA :

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
14,30 — Atrações vespertinas (Tupi)
16,00 — Fan-Clube de Maria Luiza (Guanabara)

● QUINTA-FEIRA :

9,00 — *Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)*
10,55 — *Programa Manoel Barcelos (Nacional)*
17,00 — *Escolinha Piraquê (Guanabara)*

● SEXTA-FEIRA :

13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
17,30 — Enquanto roda o disco (Mauá)

● SÁBADO :

11,00 — *Êste programa lhe pertence (Roquete Pinto)*
13,00 — *Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)*
15,00 — *Programa César de Alencar (Nacional).*

● DOMINGO :

12,30 — Cenas e bastidores (Ministério da Educação)
15,00 — Tarde esportiva (Continental)
17,00 — Um cartaz em foco (Guanabara)

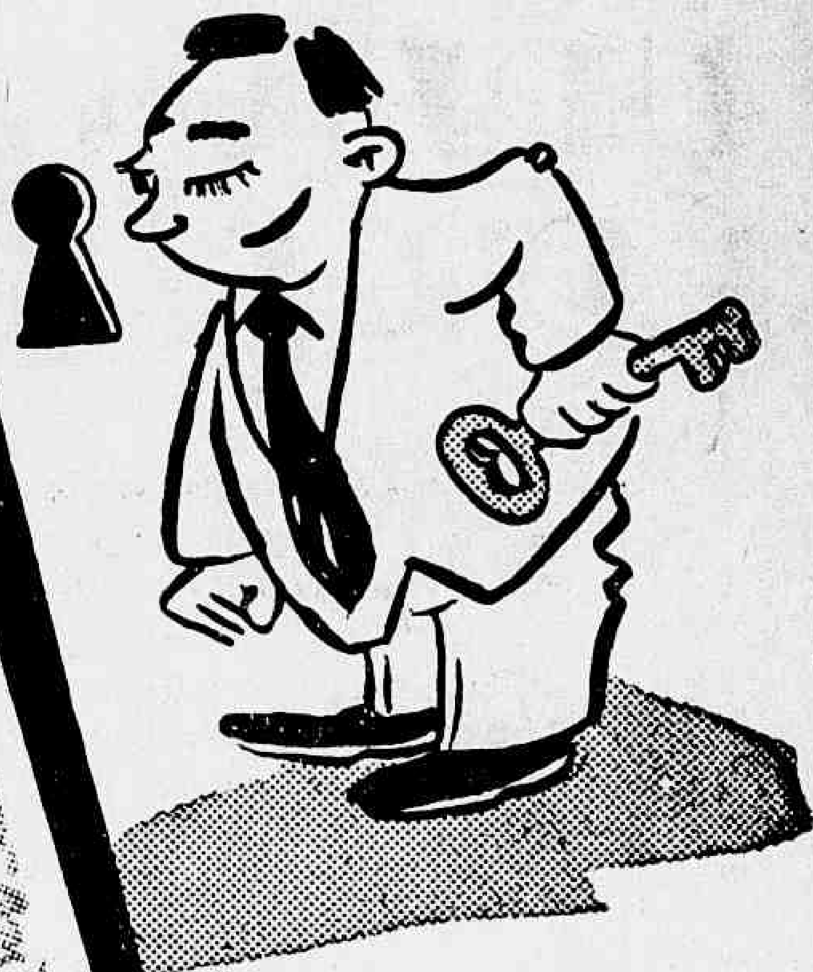
Saúde Vigor!
Tônico
VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador das fôrças físicas e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





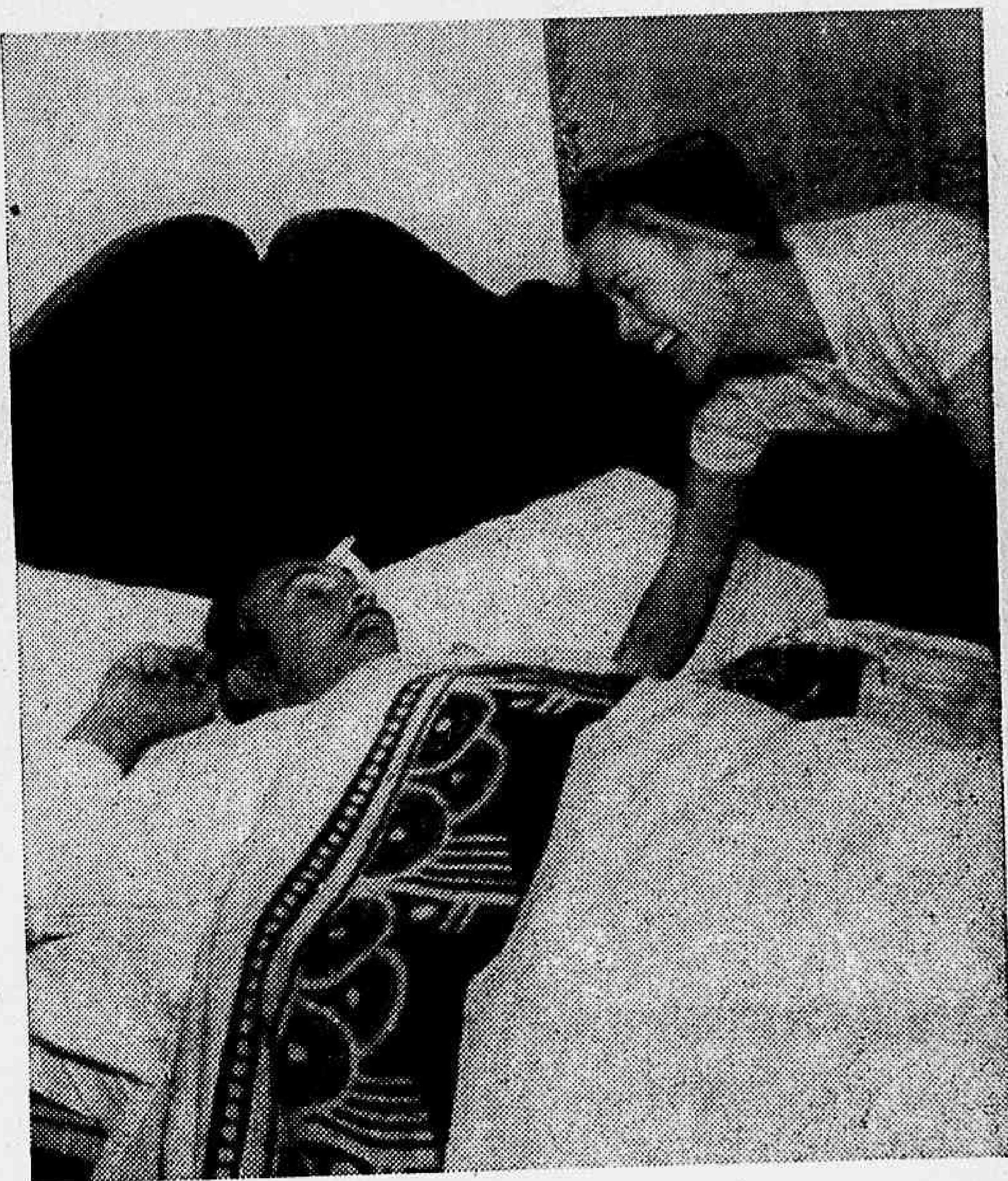
RUI REI

- Altura 1,67 cms.
- Pesa 64 quilos
- Cabelos negros e olhos castanhos
- Colarinho 38
- Sapato 39
- Mora no Leme, na Av. Atlântica
- Paulista da capital
- Gosta de cinema e praia
- Possui uma Mercury 1948
- Casado, com uma filhinha
- "Torcedor" do América
- Atuou em vários filmes brasileiros
- Seu último filme é "O petróleo é nosso"
- Fuma cigarros "Belmont"
- Aprecia um bom uísque
- Prefere comida italiana
- Seus ternos, na maioria, são azul-marinho
- Usa bigodes
- Possui um belo relógio "Universal" de ouro
- Usa gravatas discretas e de preferência escuras
- O Maciel é o seu alfaiate
- Aprecia Jean Simmons no cinema
- E no teatro Rodolfo Mayer
- Tem uma orquestra, de ritmos sul-americanos
- Conhece todo o Brasil, tendo viajado com sua orquestra
- Estudou no Liceu Sagrado Coração de Jesus, em São Paulo
- Recebe aproximadamente 300 cartas mensais dos seus fans
- Lê muito e de tudo antes de dormir
- Apesar de ser casado, não usa aliança
- Veste-se com apuro e elegância
- Antes de ser cantor já foi um alto comerciante
- Amigo sincero de todos os seus amigos
- Seu maior sucesso e que mais lhe rendeu: a rumba "Naná" de sua autoria
- Participou da revolução de 1932, como soldado
- Sua vida é sua filhinha Marília e sua espôsa Letícia
- Sua última composição é o mambo "Te quiero mucho más".

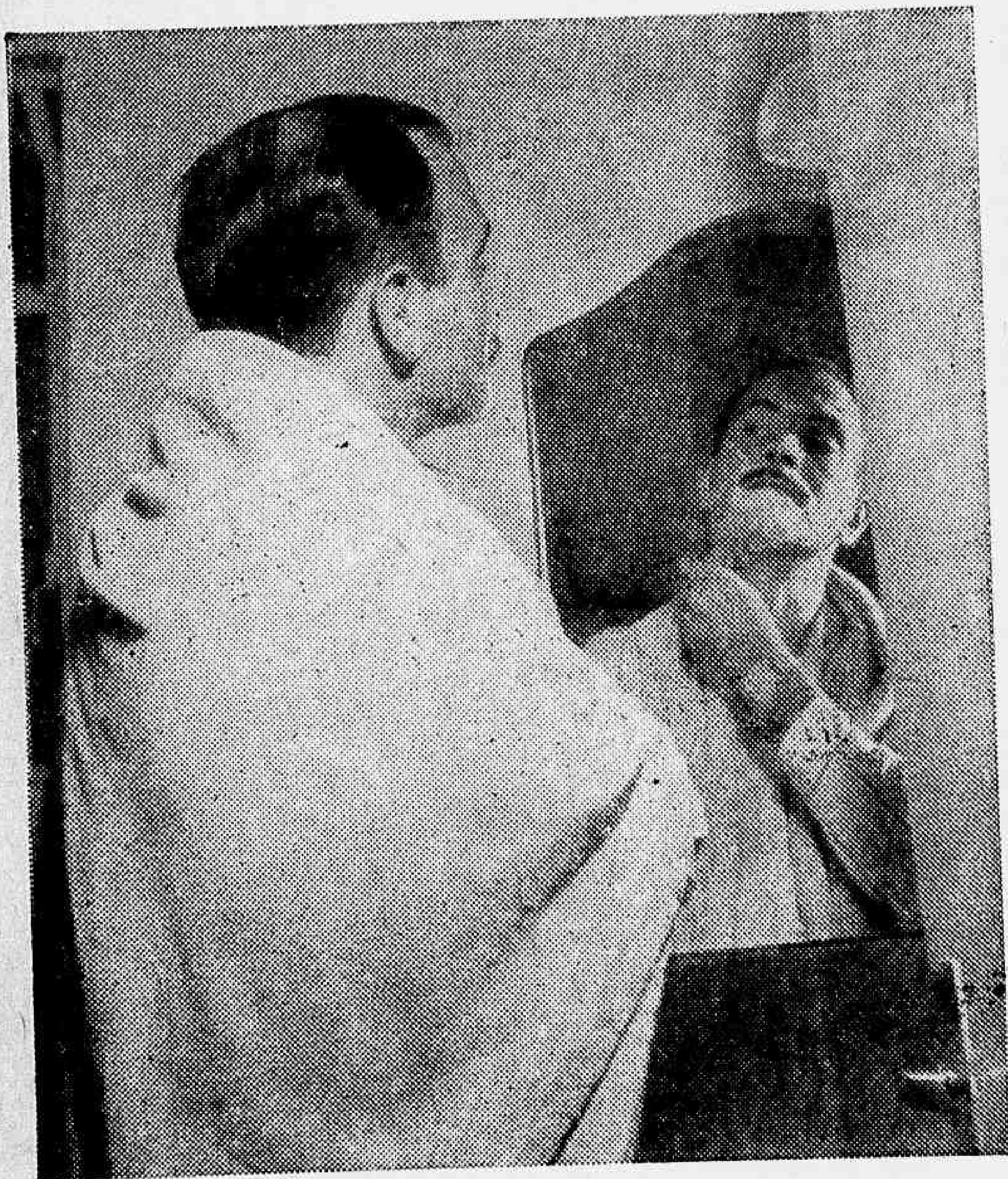
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

URBANO LÓ'ES

Deixando a "Conversa em Família", Urbano Lóes voltou ao rádio-teatro, de novo integrado na condição de artista que emociona na novela dramática ou que faz rir nos programas humorísticos. Ei-lo, aqui, em um dia de sua vida.



● De manhã cedo (o relógio marca oito horas), Urbano Lóes é acordado por sua espôsa, a também artista Lídia Matos. Reluta em sair da cama e acaba cedendo às exigências do dia que se inicia. Há muito que fazer e o quanto antes.



● Logo depois, de toalha nos ombros e creme no rosto, Urbano Lóes faz a barba. Até as nove horas a toalete matinal estará pronta, deixando-o completo e elegante para o dia que se inicia. Antes, haverá uma "prosa" com os filhos



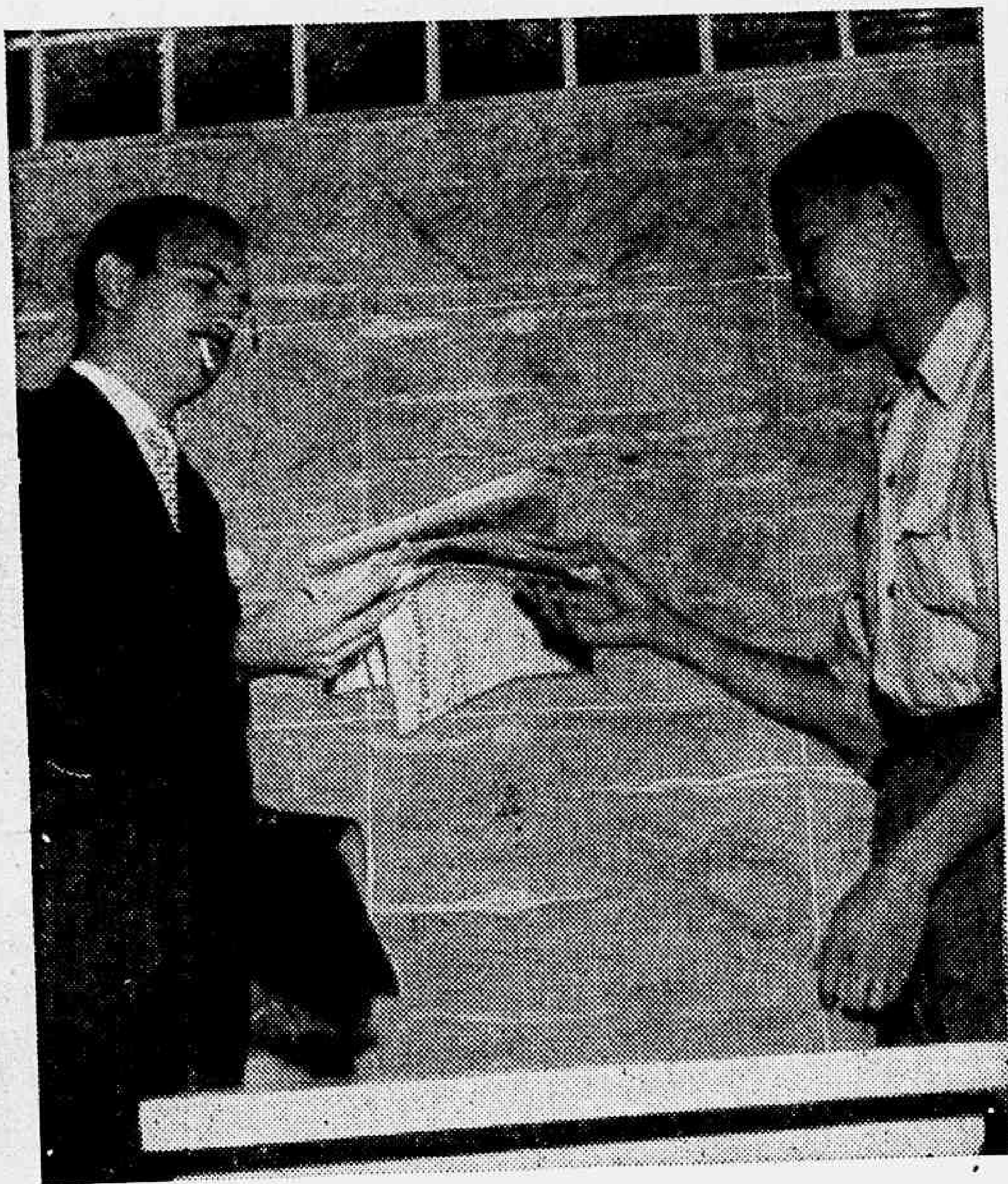
● Por exemplo: um passeio pela praia. Ou, simplesmente, uma voltinha até "ali", com a herdeira mais velha. Depois, o também advogado Urbano Lóes terá que tratar de seus assuntos de advocacia e outros do rádio-teatro.



● A manhã correu depressa. Depois de primeiros contactos com programas de rádio e causas judiciais, Urbano Lóes volta para casa e almoça, com a espôsa e dois filhos, porque os mais velhos estarão ainda no colégio, quase de volta.



● No seu automóvel, modêlo 1951, Urbano volta à cidade, deixando a Copacabana onde reside. Antes, deu telefonemas, inteirando-se de programas e ensaios. De pasta na mão, êle carrega, juntos, originais de novelas e processos.



● Chega a noite. Urbano Lóes vai à Mayrink e, logo depois, à Nacional, artista que é de ambas as emissoras. E, se lhe sobra um tempinho, ainda comparece ao Sindicato dos Radialistas (êle é da diretoria) e ao seu Partido, o Socialista.



● Fim da noite, Urbano Lóes jantou às 23 horas. A família dorme e é chegada a hora de estudos. Êle devora tratados de Direito. Estuda os capítulos de novelas que interpretará no dia seguinte. Pensa na sua candidatura a vereador.

★ ARI BARROSO ★

Êle vem de Ubá... das regiões dos queijos...
acordes nas mãos... e brisa na algibeira...
Em vez de laticínios, fabricou arpejos,
tornando mais rica a música brasileira.

Com a cangalha dos óculos no nariz,
põe notas no bôlso e notas num sambinha...
Êle afirma que não, mas todo mundo diz
que tem é a "gaita" o homem da gaitinha!

Êle vem de Ubá... e o mundo é seu agora...
pois foi o velho Ari que, com seu samba,
ensinou ao mundo inteiro, lá por fora,
a remexer as cadeiras como um bamba!

MANELÃO

CARICATURANDO



Eu Era do CONTRA



hoje não sou mais! Desde que passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar meu nervosismo e minha irritabilidade cessaram. A acidez, a azia, a prisão de ventre, as enxaquecas desapareceram com ENO. Não seja "do contra", tome ENO antiácido laxante estomacal

"Sal de Fructa"
ENO

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

● *Jorge Goulart, Stelinha Egg, Carmélia Alves e Jimmy Léster eram os novos cantores contratados pela Rádio Nacional.*

● Embarcava para Roma o rádio-repórter Mário Garófalo, a fim de transmitir as festividades do Ano Santo.

● *Com a saída de Dalva de Oliveira do Trio de Ouro, Herivelto Martins uniu ao seu conjunto a cantora Noemi Cavalcanti.*

● O cantor Carlos Galhardo comprava em Jacarèpaguá um sítio no valor de 850 mil cruzeiros.

● *Casava-se o compositor César Cruz com a rádio-atriz Sandra Fabian, ambos da Rádio Mauá.*

RONDA DOS ASTROS

IVON

Ivon Curi realizou, recentemente, rápida temporada em Itajaí (cidade catarinense), contratado pelo "Clube dos XX", agremiação da qual fazem parte duas dezenas de rapazes solteiros. Êle foi alvo de grandes homenagens do original clube, que lhe ofereceu um almôço fora do comum: um franguinho preparado de um modo tão delicioso que o próprio Ivon não sabe explicá-lo.

Por motivo do seu aniversário natalício, ocorrido no dia 5 de junho, Ivon recebeu diversas manifestações de aprêço em alguns programas da Rádio Nacional, como o "César de Alencar", "Noite de estrêlas", etc.

JORGE

Jorge Veiga também aderiu ao rojão, um gostoso ritmo nordestino. O seu próximo disco, a aparecer brevemente, trará numa das faces o rojão de Gadé e Walfrido Silva, "Vai haver bode no pagode". Êle deposita muita fé nesse número.

E por falar em pagode: Jorge fará uma experiência, gravando um "galopado" (ritmo preferido dos cantadores nordestinos a exemplo daqueles que se apresentaram no programa "Onde está o poeta?", de Almirante) de Jarbas Albuquerque e Manèzinho Araújo, intitulado "Pagode no Pasmado".

ORLANDO

Orlando Silva sempre foi assediado pelos empresários, que desejam levá-lo a tudo quanto é cidade do Brasil. Ainda agora recebeu propostas para atuar na Bahia, São Paulo, Pôrto Alegre, Recife, Belo Horizonte, etc., mas não poderá aceitá-las senão depois de julho.

Enquanto isso, êle continua gravando com a intensidade costumeira. Seu próximo disco reune uma valsa da velha dupla J. Cascata e Lionel Azevedo, "De que vale a vida sem amor"?, e um samba de Altamiro Carrilho, "Não e sim".

F. CARLOS

Francisco Carlos está entusiasmado com o filme da Atlântida, "Escola de brôtos". Nessa película, êle interpreta o pepel principal, além de cantar diversas melodias. "Se eu agradar à crítica e ao público (declarou) encararei com maior carinho a carreira de ator".

Êle já fechou negócio para atuar na França, numa grande temporada. Não pode ainda, porém afirmar quando embarcará para a Europa, em virtude de seus compromissos no Brasil.

Nos primeiros dias de junho, Chico Carlos realizou rápida temporada em Passo Fundo (Rio Grande do Sul), onde alcançou grande sucesso.

JOÃO

João Dias vem-se mostrando bastante previdente, já que não quer bancar a cigarra da fábula de La Fontaine. Todo o dinheiro que consegue economizar emprega em imóveis Há pouco êle adquiriu dois apartamentos em Copacabana, com o produto da venda de seu automóvel. "Nunca se sabe como será o dia de amanhã (justifica-se), por isso é preciso estar-se preparado para o futuro".

Fala-se que, se o sr. Ademar de Barros fôr realmente candidato à presidência da República, em 1955, o "Príncipe da Voz" fará a sua campanha política, retribuindo, assim, a admiração que lhe devota o ex-governador de São Paulo.

CAUBY

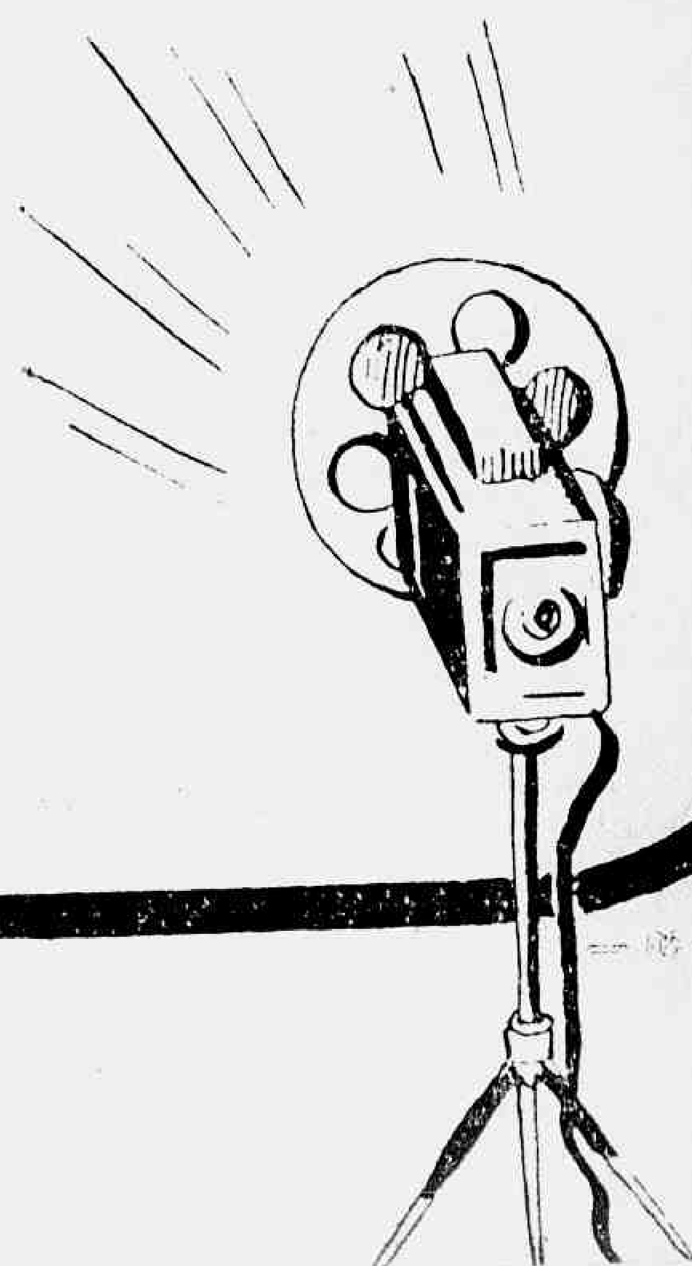
Cauby Peixoto assumiu a liderança da correspondência da Rádio Nacional (setor masculino), em maio passado, com 1.267 cartas. Êle espera que suas fans lhe continuem escrevendo para que possa manter a dianteira e, no fim do ano, ganhar o título de campeão.

Inúmeros têm sido os convites recebidos pelo Cauby, para se exibir nas principais cidades do Brasil. Ainda agora, depois de ter-se apresentado com geral agrado em Belo Horizonte, recebeu uma proposta de dez mil cruzeiros diários para atuar no Recife.

NELSON

Enquanto não acerta a temporada no interior de São Paulo em companhia de outros artistas, Nelson Gonçalves, na primeira quinzena de julho, realizará uma série de apresentações em Pôrto Alegre

"Que importa", samba-canção de Adelino Moreira e Nóbrega de Macedo, é a mais recente gravação do "Metralha".



NOTAS SÔLTAS

A Associação Profissional dos Compositores Musicais do Rio de Janeiro, agora transformada em Sindicato dos Compositores Musicais vai realizar, dentro de 50 dias, eleições para a diretoria. O atual presidente é o compositor Tito Mendes, que muito trabalhou no sentido de conseguir a carta sindical do Ministério do Trabalho.

Peterpan, desligado da U. B. C., assinou contrato de exclusividade, por cinco anos, com os Irmãos Vitale. Isso significa que o autor de "Última inspiração" pertence agora à facção sbaceana.

Carlos Galhardo lançará, em seu próximo disco para a Victor, um novo compositor. Trata-se de um rapaz de São Paulo, empregado numa garage, e que compôs especialmente para o intérprete uma valsinha chamada "Amar, amar", bem no estilo que fascina Galhardo.

Está doente em Hollywood o artista Gringo do Pandeiro. É aquêle rapaz alto e louro, ex-integrante do conjunto vocal "Anjos do Inferno".

Ari Barroso, Fernando Lôbo e outras figuras de proa da música popular brasileira estudam, atualmente, a possibilidade da fundação do "Clube do Samba". O movimento, com o qual antecipadamente nos solidarizamos, está tendo ampla repercussão e aceitação e tem por objetivo principal a propaganda de nosso ritmo, dentro e fora de nossas fronteiras. O "Clube do Samba" terá duzentos sócios, cada um pagando cinco mil cruzeiros. Lembramos, entretanto, aos seus idealizadores que já existe o "Clube dos Amigos do Samba", fundado pelo cronista Paulo Medeiros, e que seria interessante, nesse caso, uma fusão ou coisa semelhante. Êsse negócio de "jam session", boleros "et caterva" precisa ter um limite.



Ivon Curi pegou a bola branca. Definitivamente. Senão vejamos: "Xote das meninas", sua última chapa no mercado, alcança o 2.º lugar (correndo para o 1.º) em São Paulo, praça fabulosa para vendagem; aqui no Rio já aponta, fagueiro, em tôdas as "paradas"; "OH", aquela musiquinha enjoada, foi recebida de braços abertos, quando todo mundo pensava que já havia sido superada. Ivon deu-lhe novo colorido, sublinhando os vários "ohs" com perfeita inflexão, conseguindo imprimir-lhes malícia bem parisiense, por vêzes deliciosa. E já se prepara a lançar nova bomba. Dizem que o pé de meia do rapaz (e o pé dêle é grandezinho) já está quase cheio.

O cantor americano que mais vende atualmente em sua terra é Eddie Fisher. É o Galhardo de lá.

Emilinha Borba gravou quatro músicas na Continental, destinadas ao próximo suplemento. Duas delas se intitulam "Senhorita", de Benê Alexandre e Lourival Faissal, e "Que mêdo", de Antônio Maria e Ismael Neto. A primeira será incluída no primeiro disco a sair.

Elza Laranjeira, cantora paulista de bons recursos, apareceu com um samba chamado "Gol do Brasil". Uma péssima homenagem prestada ao nosso selecionado de futebol. Tipo do "gol" contra.

Pediram a Carlos Galhardo que gravasse também o "É o amore". O intérprete respondeu que já havia muitos discos da música em questão, sem que ela se transformasse em sucesso. Preferia um sambinha.

DISCOS

Vamos Cantar

"Isto é o amore", letra que divulgamos abaixo, é o sucesso do momento no mundo musical, interpretado pelo Carlos Augusto e outros. Vejam a edição, em todos os jornaleiros, da revista "Vamos Cantar".

●

Na Itália eu vi — E traduzi:
Que "amore" — amor
É mais amor:

Quando a luz de uma estrêla
Parece mais bela — É o "amore".
Se no toque de um sino
Há um murmúrio divino
— É o "amore".
Sino faz: Ting-Ling-Lin.
Ting-Ling-Lin
Você diz: "Vita bella".
Coração, tem palpitação
Faz a imitação do que é
"Tarantella".
Sempre há dois — Tête a Tête, ..
Em redor do "Spaghetti"
— É o "amore".
Quando em tudo que passa
Você acha graça — É o "amore".
Quando você começa a falar
Muitas vêzes em "cuore",
Se a memória não falha,
Na Itália — isto se chama "amore".

JORGE GOULART AO SOM DE VIOLÕES

Jorge Goulart estêve uma noite destas, na boate da Linda. E, com aquela voz bonita que Deus lhe deu, encantou o público durante mais de 30 minutos. Os aplausos mais demorados êle os recebia quando se fazia acompanhar ao violão. E ficamos pensando então que seria realmente interessante que a Continental gravasse um disco do Jorge, assim, o violão, a melodia seresteira e a voz do Goulart. Talvez haja "novidade" no regresso à simplicidade dos discos de outrora. E isso significa vendagem.

DEPOIMENTO DE MANOEL MACEDO:

— O disco é meu defensor

Manoel Macedo, acordeonista revelado por aquêle baião "Recordando o Líbano", continua firme na Sinter. E ressalta:

— *O artista brasileiro, talvez por ser brasileiro, está sempre sujeito a altos e baixos. Isto é: ora rema contra, ora a favor da maré. Tomaram conhecimento do meu nome com aquela música que, graças a Deus, estêve em tôdas as "paradas", o "Recordando o Líbano". Daí para cá, meti mãos à obra e não parei em minha atividade fonográfica, convencido de que o disco diz sempre a última palavra. Posso, momentâneamente, perder o contato diário com o público, através dos microfones das emissoras, mas Deus me livre de ficar sem gravar. O disco é meu defensor; pois só me tem dado alegrias.*



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"SÍLVIO TÚLIO CONTINUA APAIXONADO POR AQUELA FIGURA" — (Paulo do Sinhá)

●

"ÊSTE AR BOÊMIO QUE EU CARREGO É O CULPADO DAS MINHAS POBREZAS" — (Fernando Lôbo)

●

"DIFICILMENTE VOCÊS ENCONTRARÃO NAS PARADAS DE SUCESSO DO RÁDIO CARIOCA UMA DE MINHAS CRIAÇÕES" — (Stelinha Egg)

●

"AMIGO CIRO MONTEIRO: EU NÃO PODERIA DEIXAR PASSAR IMPUNE A DATA DO TEU ANIVERSÁRIO" — (Orlando Silva).

DISCOS — OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

2.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

3.º — PIANO MALUCO, com um Pau Dágua (Polydor)

4.º — OH, com Ken Griffen (Colúmbia)

5.º — ENCANTAMENTO, com Ângela Maria (Copacabana).

FORA DA AGULHA

Domingos da Guia, o grande zagueiro nacional, é um velho amigo do cantor Ciro Monteiro. Por isso mesmo, obteve para o intérprete de "Beija-me", de graça, o amplo salão do Cassino Bangu, a fim de nêle ser realizado um festival artístico. Ciro nos disse que ficou encantado. Mais ainda porque todos os grandes cartazes do rádio e do disco fizeram questão de comparecer, notadamente Emilinha Borba, que se pôs à disposição dêle, com um entusiasmo e uma gentileza que o cativaram. "Essas coisas — ressaltou o cantor — é que fazem bem à gente". Ciro lamentou apenas que Ângela Maria, cantora que êle revelou no disco, não tivesse podido comparecer. Tinha um compromisso em Pôrto Alegre.

●

O compositor Getúlio Macedo perguntou-nos por que motivo não temos falado nêle, ùltimamente. Esta notinha, sem dúvida, resolve o assunto.

●

Muita gente, muito chope e muito sanduíche na festa do aniversário de Alden Vieira, popular elemento dos nossos meios musicais e chefe da divulgação da firma Vitale. O pitoresco da coisa foi a comemoração no próprio local de trabalho do Vieira, ou seja, o estúdio da editôra. Discursos, grandes personalidades musicais, microfone, alto-falante e o resto. Uma bela reunião.



MEUS 5 FAVORITOS

Carlos Galhardo, tem as seguintes preferências:

☆ *AQUARELA DO BRASIL, com Francisco Alves;*

☆ *CUORE INGRATO, com Tino Rossi;*

☆ *NOTURNO N.º 2, de Chopin, com Alfred Cortot;*

☆ *O QUE É QUE A BAIANA TEM, com Carmem Miranda e Bando da Lua;*

☆ *SOLO PER TE, LUCIA, com Beniamino Gigli.*

● Voz n.º 1: a do saudoso Chico Alves.

SERÃO LANÇADOS OS DISCOS "U. B. C."

Dentro em breve, o mercado fonográfico estará recebendo um novo sêlo fonográfico: os discos prensados pela União Brasileira de Compositores, sociedade arrecadadora de direitos autorais e que, no intuito de melhor atender aos interêsses de seus associados, passará agora a explorar também a indústria das gravações. As prensas, para êsse fim, já foram adquiridas na Europa, sendo iguais, em tamanho e eficiência, às da Polydor e Telefunken. Podemos adiantar que os diretores ubecistas estudam, também, a possibilidade de adquirir o material da etiquêta "Rádio", de Ovídio Grotera, visando dar maior amplitude e presteza ao empreendimento. Chamar-se-ão "U. B.C." os discos dos compositores.

AJAX

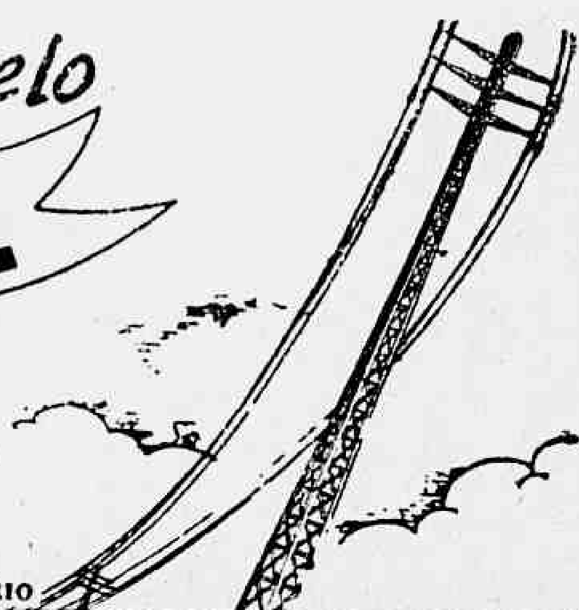
Uma tradição em vendas pelo

REEMBOLSO POSTAL



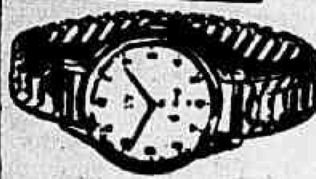
Oferece

- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS



ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELOGIOS



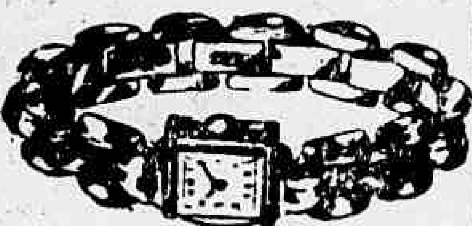
2.080 — Lindo relógio suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



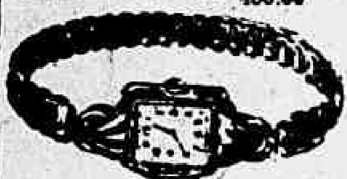
2.086 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis. Máquina de 1.ª qualidade Cr$ 500,00



2.701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis". ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de garantia Cr$ 450.00



2.670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio. Preço de Natal Cr$ 500.00 Só a pulseira



2.720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kis. máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis. Elegante pulseira Cr$ 450,00

2.852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates máquina suiça 15 rubis pulseira cordone de sêda Cr$ 380.00

ÓCULOS



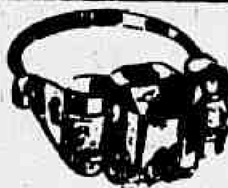
2.134 — ÓCULOS NU MONT, ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr$ 120,00. O mesmo americano Cr$ 180,00



2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados alta novidade Cr$ 190,00

2.939 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85,00

ANÉIS



2.215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira. Ouro 18 quilates Cr$ 250.00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kis. com rubi Cr$ 250.00

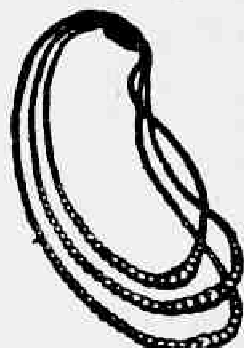


2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kis. ouro c/ pedra ametista ou topázio Cr$ 180.00



2.218 — ANEL DE OURO, 18 kis. c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185.00

COLARES



2.200 — COLAR DE PÉROLAS francês, legítimo c/ fecho de brilhantes

1 volta	Cr$ 35.00
2 voltas	Cr$ 75.00
3 voltas	Cr$ 110.00

MEDALHAS COM SANTOS



2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kis. c/ corrente também de ouro Cr$ 180.00

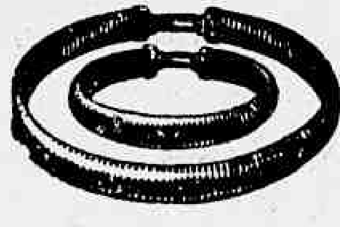


2.117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro 18 kis. c/ medalha de santos também em ouro Cr$ 180,00

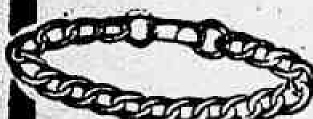


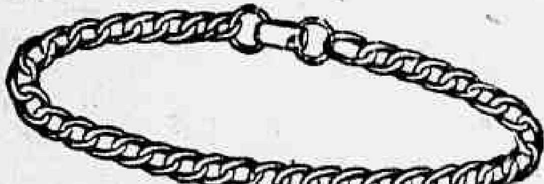
2.144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kis. Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro Cr$ 180.00

JOGOS



2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ 100.00





2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES



2.027 — Ø — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00

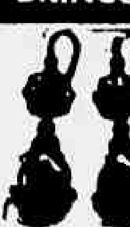


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com pérolas folheado a Ouro Cr$ 100.00

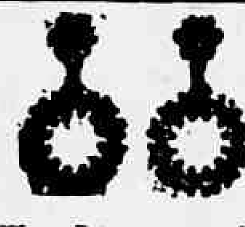
BRINCOS



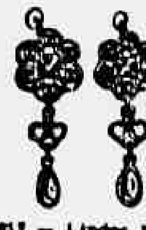
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kis. c/ pedras e rubi e safira branca. Modernissimo Cr$ 220,00



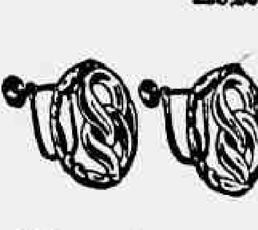
2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kis. c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



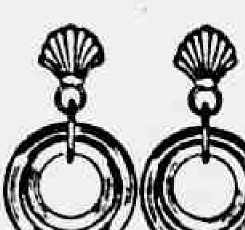
2.222 — Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante Cr$ 70,00



2.012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas côres. Nossa oferta Cr$ 75,00

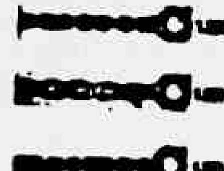


2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 80,00



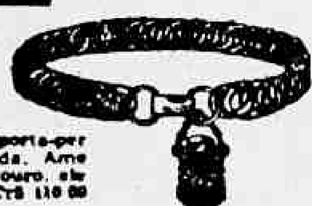
2.013 — Sóbrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65.00

CORDÕES DE OURO



2.861 — Cr$ 180,00
2.862 — Corrente Cr$ 200,00
2.863 — Fio Torcido feito a mão Cr$ 300,00
2.864 — Cadeado extra-forte Cr$ 300,00
2.865 — Pesadinho Cr$ 300,00
2.866 — Cadeado Cr$ 200,00

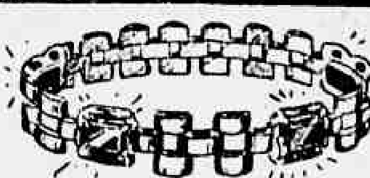
PULSEIRAS



2.002 — Pulseira porta-perfumes, última moda. Americana, folheada a ouro, elegante Cr$ 110,00



2.816 — Pulseira para relógio de senhoras folheado a Ouro qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100,00

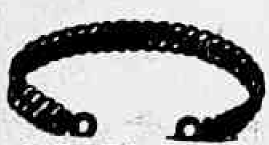


2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado c/ gravações de ametista e água marinha preço de reclame Cr$ 150.00





2.191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00



2.133 — Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 125.00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preço de alta propaganda Cr$ 65,00

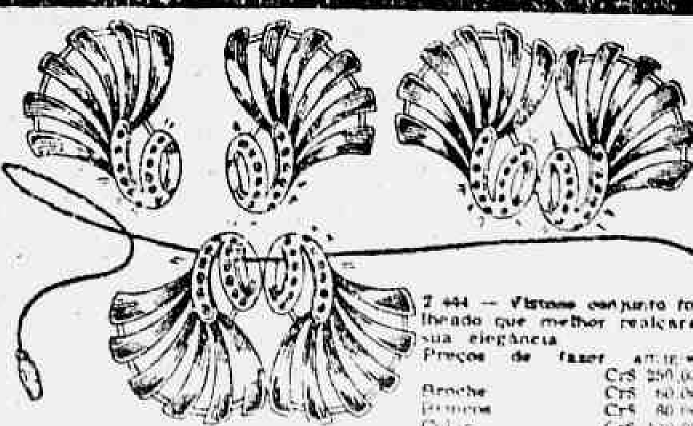
2.638 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida Cr$ 100,00

2.000 — Delicada pulseira, folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores. Preço para fazer amigos Cr$ 100.00



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legítima garantida Cr$ 650.00

2.901 — Caneta Parker 21 legítima, garantida Cr$ 250.00



2.444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegância. Preços de fazer amigos Cr$ 250,00

Broche	Cr$ 60,00
Brincos	Cr$ 80,00
Colar	Cr$ 140,00



673 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250.00

Brinco	Cr$ 80.00
Broche	Cr$ 60.00
Colar	Cr$ 130.00



AJAX

CAIXA POSTAL

~ 2.821 ~

End.Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90

Sala 402 - RIO

A FOTO DA SEMANA

O aniversário de César de Alencar (6 de junho) deu margem a que êle recebesse abraços, telegramas, homenagens, etc., por parte de seus amigos e fans. Dentre os presentes recebidos pelo César houve um que lhe tocou mais no fundo do coração. Foi o de sua querida Ivone, um presente dividido em três partes: um abraço, um beijo e uma valsa, tudo isso num ambiente à meia luz do belo apartamento.

ANSELMO DUARTE SOARES VÃO SER

Texto de MÁRIO JÚLIO e MAX GOLD

Anselmo Duarte e Ilka Soares estão preparando a casa para a chegada do herdeiro. Todo trabalho é pouco para que o pequeno príncipe (ou será princesa?) tenha todo confôrto.

Tanto boato houve de que o casal mais popular do cinema nacional ia separar-se, que já se esperava isto. Felizmente para os fans de Anselmo e Ilka, nada de mau se confirmou. E, veio a notícia boa: Ilka ia ser mamãe.

Fomos visitar Anselmo Duarte. Encontramos o ator todo à vontade, sem paletó, com a calça cheia de cal e êle nos foi dizendo que reformava a pintura de sua casa.

— Não trabalho sòzinho (disse-nos sorrindo), pois a Ilka teima em me ajudar nesse serviço.

— Mas, arriscamos, — aqui viemos para saber das novidades com relação ao bebê que a cegonha vai trazer para vocês.

— Ah! Muito bem. A Ilka está acabando as filmagens de "Floradas da Serra" e depois ficará bem descansada em casa, esperando o grande acontecimento lá para setembro.

Nesse momento, Ilka surgiu, convidando-nos para conversar na sala. Já sentados, Ilka perguntou:

— Quer ver os meninos?

Ficamos sem fala. Que quereria dizer isso? Ela olhou para Anselmo, riu, e explicou:

— Nós queremos dizer os cachorrinhos.

Fomos então até o jardim, e lá, numa casinha muito bonita, de um casal de "doberman pinscher" de melhor raça, vimos se-



E ILKA PAPÁIS!

Fotos do nosso arquivo



te cachorrinhos que haviam nascido dias antes.

— O Anselmo tem tido um trabalho louco com a ninhada — disse-nos Ilka — porque a mãe não foi muito feliz e chegamos até a pensar que morresse. Anselmo passou dois dias cuidando dos bichinhos para os salvar, alimentando-os com u'a mamadeira. Agora o perigo já passou.

Voltamos para dentro de casa, conversando. Ilka e Anselmo nos contaram então seus planos.

— Nosso filho, sim, porque temos certeza de que será menino e vai ter o nome de Anselmo, ha de ser educado com todos os carinhos, mas sem exageros. Queremos que êle seja forte e capaz de enfrentar a vida com coragem e vencer por si próprio.

— Você gostaria que êle fôsse ator de cinema? — perguntamos à Ilka. E ela nos respondeu que preferiria que não. Seria ótimo se desse um bom mé-

(Continua na página seguinte)



Êle e ela estão entregues à pintura, remodelando tudo para que a casa fique igual a um palácio. E, enquanto o tempo corre, Anselmo e Ilka divertem-se com os cachorrinhos que nasceram há poucos dias.





Ilka, sempre bonita, espera com ansiedade e emoção o dia da chegada do herdeiro. Ela e Anselmo, envoltos em grande ternura, fazem projetos sôbre o futuro radioso e cheio de venturas para o filhinho que vai chegar breve.



(Continuação da página anterior)

dico, ou engenheiro. Mas êle será o que quiser. Ninguém deve seguir uma carreira, ou não, por imposição dos pais. Porém, para que falar já nisso tudo? Ainda nem sequer êle nasceu. Mas se fôr menina, esperamos, acima de tudo, que mais tarde tenha um lar feliz. O que não impede que ela faça um curso superior, porque uma mulher deve estar tão bem preparada como um homem para a vida.

●

Ia-se fazendo tarde, e nós tínhamos que ir embora. Desejamos em nome dos nossos leitores as maiores felicidades para Anselmo e Ilka, que aliás nos prometeram, em exclusivo, a primeira foto do bebê — "seja menino ou menina" — nos disse Anselmo.

●

Mas, aqui trazemos novos detalhes:

Embora ambos esperem que seja um menino, já estão prevenidos caso venha uma menina e já escolheram nome para ela: Será Lídia, nome da avó de Ilka. Apesar da família de Ilka morar no Rio, ela esperará a criança

Êste foi o beijo nupcial. Anselmo Duarte e Ilka Soares casavam-se, então, no Uruguai. Era o começo da felicidade que vai-se ampliar com a chegada do herdeiro.



mesmo em São Paulo, já tendo médico escolhido, que cuida dela desde o início, o dr. Osvaldo Bruno; e já escolheu também o hospital, a Casa de Saúde Santa Helena. A mãe de Ilka é que virá do Rio, para cuidar da filha. Ilka espera a criança entre 20 de setembro e 4 de outubro.

●

Como Ilka estêve filmando até há pouco dias, sòmente agora começou a cuidar do enxoval, mas tem alguma coisa pronta, pois trabalha ràpidamente. O quarto do garôto, ou garôta, já foi pintado. É todo amarelo com figuras dos desenhos de Walt Disney. Em palestra com o repórter, Ilka declarou que não pretende continuar no cinema, a não ser trabalhando ao lado de Anselmo, tendo-o como ator ou diretor.

Todavia pretende continuar seus programas na Rádio e TV Record. Ela está fazendo dois programas semanais na Record, ao lado de Anselmo, em "Seleções Românticas", às quartas e sextas-feiras, às 20,30. Anselmo Duarte, porém, tem outro programa, que faz à tarde, às sextas-feiras, às 15,30, ao lado de Neide Fraga, "Confidências de um galã".

●

Recentemente houve uma grande dispensa de artistas nos estúdios da Vera Cruz, sendo que Anselmo foi um dos poucos conservados.

Alguns meses depois do nascimento da criança, Anselmo deverá viajar para o México, de onde recebeu convite para um filme. Naturalmente, a famíli já então aumentada, seguirá junto.

●

Como última informação, podemos dizer que tanto Anselmo como Ilka não pretendem ficar só neste filho, querem ter mais e, segundo Ilka, pelo menos mais três...



Quase papais, o casal do cinema (e do rádio, também) demonstra, claramente, que nunca foi tão feliz. E chegaram a dizer que êles estavam pensando em divórcio!...

CORREIO DOS FANS

LUZINETE GOMES — (Volta Redonda) — Com que então Emilinha Borba é a favorita de sua cidade? Muito bem. Vamos procurar atender aos seus pedidos. Aquêles assuntos já constavam de nossa pauta.

★

MARIA EVA ...REIRA DIAS — (São Paulo) — Se o João Dias atenderá aos seus pedidos para interpretar determinadas melodias em seu programa? Por certo. Mande-lhe um dos nossos recados-urgentes.

★

CLARICE SAL...S — (Rio) — Se a Candinha é a locutora Lúcia Helena? Não é. Nem pense nisso!

★

ANTÔNIO LUIZ MARQUES — (Rio) — Bem, bem, quem e que está dizendo o contrário?

Inúmeros leitores desta revista já se estão valendo do RECADO URGENTE para conversar com o seu artista preferido. Você também pode utilizar-se dêle para fazer qualquer pedido ao astro ou estrêla de sua predileção, com a certeza de que sua mensagem será entregue em mãos. Mande o seu RECADO URGENTE para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____

DA RADIO. ____

RECADO: ____

NOME DO LEITOR ____

RUA: ____ CIDADE ____

MARIA BARBOSA — (Paraná) — Se a Marlene ainda não recebeu notícias de uma próxima visita da cegonha? Ainda não. Mas pode ser que isso aconteça numa data bem próxima, quem sabe? Pode ser.

★

MARIA M. OLIVEIRA — (São Paulo) — Bem, o melhor é você mesma perguntar ao Orlando Silva, sabe? Êle é que pode responder certo.

★

EUNICE AND...DE — (Rio) — Você pode comprar os ingressos, lá na Mayrink, na hora do programa da Emilinha — ou antes. Não há necessidade de muita antecedência...

★

CLEUZA BAR...A — (Minas) — Qual é o enderêço da Luz del Fuego? Bem, como é que a gente vai dizer, se ela (e todos os outros artistas, nos seus casos) não o permite?

★

MARILDA M. FREITAS — (Rio) — Quando a Emilinha Borba aparecerá em "Minha casa é assim"? Quando mudar de residência. Na que ocupa, já se deixou fotografar pela REVISTA DO RÁDIO. Você não leu a edição em que saiu?

★

MARIA TERESA — (Estado do Rio) — Se a Mary Gonçalves deixou a Nacional? Parece que sim: pelo menos, está permanecendo em São Paulo por muito tempo. E quando voltará a Rádio Clube? Sinceramente, ninguém sabe responder.

ISMAR CELESTINO —(Rio) — Por que o nosso amigo René Bitencourt tem tanta aversão ao bolero — e por que não lhe respondeu à carta, enviada há muito tempo? Bem, o remédio é escrever-lhe outra missiva. Êle responderá.

★

EULÁLIO SOU... VIEIRA — (Muriaé) — Você acha que o Francisco Carlos não manda fotos porque não gosta dos fans... Será que é isso, mesmo? Achamos que não, sabe?

★

MARIA MARQUES OLIVEIRA — (Cambuci) — Qual é o nome do espôso da Neuza Maria? Ah, êle não é de rádio, não.

★

MARA RODRIGUES — (Rio) — Qual é o nome do grande amor do João Dias? Bem, há muita gente parecendo morar no coração do "príncipe". Mas a dona, mesmo, do amor do João terá o seu nome revelado, aqui, muito em breve.

★

SEITI SATO — (Colômbia, São Paulo) — Mas, o que é que há? Então você pergunta se o Dick Farney e a Nora Nei são casados? Mas, essa é de cabo de esquadra! Onde é que você soube da novidade? Êles, pelo menos, ainda não tomaram conhecimento da novidade!

★

SOLANGE MARIA — (Rio) — Os motivos da saída de Talita de Miranda, do elenco da Nacional, foram revelados numa reportagem que fizemos recente, não leu?

★

LEONÍDIA BARBOSA — (São Paulo) — De fato, a Wahita Brasil nos disse, certa vez, que era parente de Aidê Miranda. Parece que são primas, talvez em segundo grau.

★

MARIA DA PENHA — (Estado do Espírito Santo) — A Nilza Magrassi é casada. E a Araci de Almeida continua solteira.

★

DULCE RIBEIRO — (Petrópolis) — O Roberto Faissal vai-se casar aí mesmo em Petrópolis. Quando? Êle diz que não revela a data para evitar a presença dos fotógrafos na igreja. Mas não se incomode. Nós vamos descobrir tudinho... e a reportagem, completa, sairá na REVISTA DO RÁDIO!

★

OSVALDO P. DUARTE — (Cafelândia) — Por que a Iara Sales e o Héber de Bôscoli deixaram a Rádio Nacional? O assunto já foi devidamente explicado nesta revista. Em síntese: estando em disputa pelos direitos autorais da "Hora do Pato" Héber preferiu sair da Rádio Nacional para não prejudicar suas exigências.

CORREIO DOS FANS

MARIA DE JESUS TEIXEIRA — (Rio) — Uma reportagem bem bacana com a Marlene? É pra já. Aguarde uma, sensacionalíssima, nas próximas edições.

★

RONALDO GOMES DE SÁ — (São Paulo) — A Marlene vai aparecer, sim, na secção "Minha Casa". E como! Em fotografias espetaculares. Pode esperar!

★

GLORINHA DE CARVALHO SILVA — (Rio) — Se a Marlene é feliz com o Luís Delfino? Felicíssima! Amor, ali, é mato.

★

MANOELA A. SILVA — (Rio) — Quantos vestidos a Marlene possui? Aqui pra nós, não há mais lugar no guarda-roupa da Marlene. Seu vestuário é tão grande que é quase preciso uma casa inteira — e das grandes — para guardá-los. E que vestidos, Manoela! Adoráveis!

★

LÚCIA HELENA MARTINS FERREIRA — (Rio) — Ah, espere lá. Essa, não. Jura que é verdade, batata? Que coisa, hein? É pra gente ficar sem graça...

★

VÍTOR FRIZZO — (Jundiaí) — Bem, se a Emilinha não aceitou o pedido de casamento feito pelo César de Alencar, isso se deve a dois detalhes: primeiro, porque o César não fêz o pedido. E, segundo, porque nenhum dos dois pensou na história. Precisa mais?

★

MARIA NAZARÉ SILVA — (Rio Grande do Norte) — Quantas emissoras possui o Rio de Janeiro? Exatamente quinze: Eldorado, Ministério da Educação, Tamoio, Jornal do Brasil, Nacional, Continental, Metropolitana, Mauá, Mayrink, Globo, Roquete Pinto, Tupi, Guanabara, Vera Cruz e Rádio Relógio. Tá?

★

ANTONIETA DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Como é que você pode adquirir um álbum de Emilinha? Muito fácil: comprando, tôdas as semanas, a nossa REVISTA DO RÁDIO.

★

ABDIA DE ALMEIDA — (Estado do Rio) —Se é provável que a Célia Vilela venha cantar no Rio de Janeiro? Muito provável...

★

WALTER SANTANA OLIVEIRA — (Bahia) — Se podemos entregar uma carta que você gostaria de mandar à leitora Francisca Alves Oliveira? Sim. Pode mandar.

★

NAIR DE SOUZA — (Curitiba) — Onde anda o Albertinho Fortuna? Continua lá mesmo na Rádio Nacional.

RITA MARION DA SILVA — (Guaíba) — Se a Emilinha não é mesmo a maior cantora do mundo? Bem, que é que você acha, hein?

★

JOSÉ CALDAS SCHAUN — (Curitiba) — Qual é a emissora do Nuno Roland? Ora, essa! Há 18 anos que êle pertence ao elenco da Nacional, amigo. Êle não possui dias e horários certos para se fazer ouvido. Depende da programação da emissora.

★

WILSON VIEIRA DE ARAÚJO — (Rio) — Quem, o João Dias? Nasceu lá em Campinas, há exatamente 27 anos. Quantas faixas possuem Marlene e Emilinha? Uma coisa assim pra mais de mil!

★

ALAIDE OLIVEIRA — (Joazeiro) — Ôpa, deixa isso pra lá. Essa história sempre acaba mal...

★

HELENICE GUSMÃO — (Rio) — Luís Jatobá em "Minha casa é assim"? Perfeito. É só esperar um bocadinho, tá?

★

SANDRA BORGES — (Rio) — Bem, você não leu aquela reportagem sôbre a Marlene e a Emilinha? Altura, preferências, etc. tudinho está lá.

★

ANTÔNIO OLIVEIRA — (Sergipe) — Não, a Nora Nei não continua cantando em boate. Ela entende que a atividade é muito cansativa e pouco rendosa.

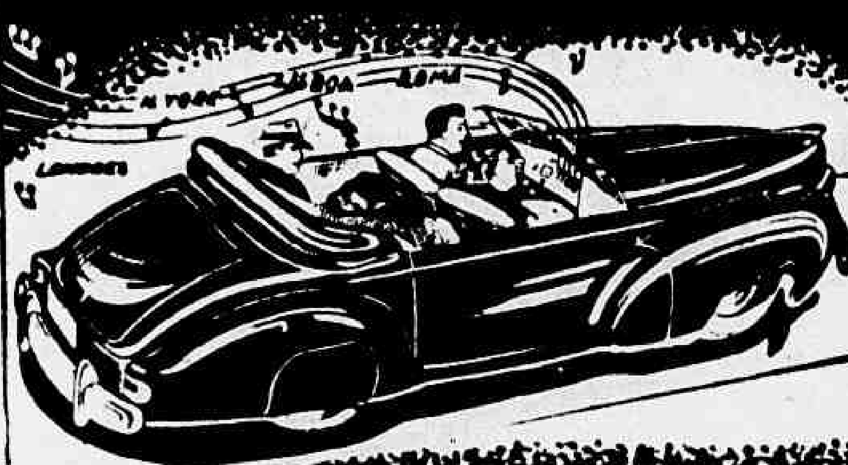
★

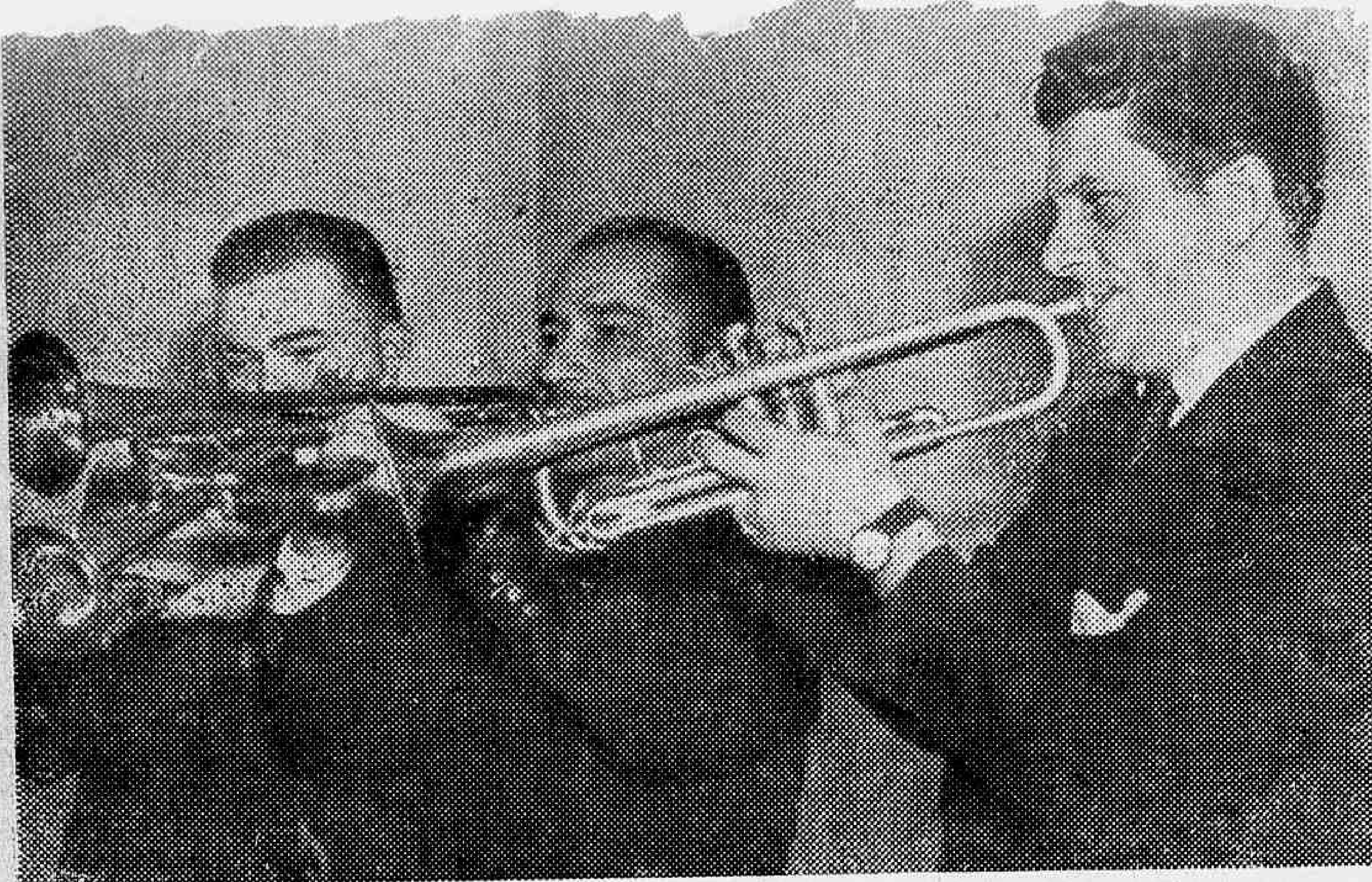
JACI TEIXEIRA DE CARVALHO — (Minas) — Onde atua a dupla Barreto e Barroso? Foi desfeita, há tempos, depois que um dos componentes, o Barroso, sofreu um desastre que o impossibilitou de continuar cantando.

ZULEIKA MEDINA E OUTRAS — (Niterói) — O Hamilton Fragão já apareceu no "Buraco da Fechadura". Em breve êle aparecerá, também, em reportagens e outras secções.

★

PEDRO FERRAZ, GEORGINA DA SILVA, LOURDES GUIOMAR, EMÍLIA CAMPOS, TÂNIA MARA LÔBO, JEANINE MATOS, MARÍLIA DOS SANTOS, IARA GLÓRIA KLAS, HELENA JORGE AMARO, FRANCY COSTA, NICE FIGUEIREDO, MARLENE MONTEIRO OLIVEIRA, MÍRIAM MARA DE CARVALHO, MARIA CLARA P. R., BÁRBARA DA SILVA, NEIDE DE ALMEIDA PAIVA, MARLENE SILVA, MÍRIAM CARDOSO, NÁDIA REGINA, ANITA RODRIGUES FERREIRA, HELENA J. AMARO, ALMIR GAMA, SUELY MARIA PIMENTEL, MARA ROBERTA, ARLETE MORAIS, REGINA MARIA, IRACEMA ROCHA, JUREMA GOULART, CONCEIÇÃO LIMA, ANGÉLICA LANE, LUIZ GONÇALVES, HEITOR JOSÉ FERREIRA, MARIA HELENA GUEDES, NILZA PAIXÃO, ZÉLIA MARIA LIMA, HÉLIO SILVEIRA, LÊDA GANINI, TERESINHA FERNANDES SILVA, ARLETE OLIVEIRA, LYDIA DE ALMEIDA, REGINA CÉLIA LIMA, ALBERTINA MARQUES, DULCINÉIA BARBOSA, ARACI C. DE FARIA, NADIR NUNES, SÔNIA MARIA, ALAÍDE OLIVEIRA, MARIA DE SOUZA, CARMELITA DE OLIVEIRA, ROBERTO WAGNER DE ALMEIDA, FRANCISCO ALMEIDA, SIRINÉIA BONDIM, NEYDE DE CARVALHO, SILVIA DE LOURDES MAZZIOTTI, LUIZ LAURO LOURENÇO, MARINA S. SILVA e NANCY COSTA — Registramos o recebimento de suas cartinhas. Esperamos atender aos pedidos de todos, logo que apareça as oportunidades para tanto







UMA ORQUESTRA (Tabaja
COM DEZOITO APÓSTOL

●

A Orquestra Tabajara, de Severino Araújo, é um dos conjuntos mais homogêneos da cidade. Acontece porém, que essa orquestra não surgiu aqui, procede da Paraíba, onde, muito antes de vir ao Rio, já se destacava atuando no rádio nortista. Depois, Severino transferiu-se para nossa cidade e com êle, por escala, vieram chegando outros elementos, entre os quais os irmãos de Severino.

Embora contando com dezoito integrantes, nunca fôra alvo de uma reportagem biográfica, que classificassem seus componentes. Eis aqui:

●

SEVERINO ARAÚJO — 37 anos, casado, natural de Pernambuco, porém criado na Paraíba. Toca desde a idade de 12 anos. Não desconhece instrumento de "jazz" e toca todos, mas prefere a clarineta. É compositor e orquestrador dos mais admirados.

★

GERALDO MEDEIROS — 37 anos, casado, natural da Paraíba, toca todos os instrumentos de sôpro, mas prefere o pistão. É o terceiro pistão da orquestra. Compositor de vários frevos e maracatus, ocupa um pôsto no Sindicato dos Músicos.

★

RAIMUNDO NAPOLEÃO — 37 anos, casado, natural do Ceará, está há dezoito anos na orquestra, toca pistão e gosta de seu instrumento, estudando sempre para não perder a forma de excelente músico que é, como tal se mantém no conjunto.

★

CLÁUDIO DE LUNA FREIRE — 38 anos, casado, também na orquestra há dezoito anos, pianista. Tocava e sempr tocou piano, começou em boates, e acabou na orquestra. Natural da Paraíba. Gosta de plantas e criações.

★

JOSÉ LEOCÁDIO — 40 anos, casado, natural de Pernambuco, famoso pela composição do chôro "Pára-quedista", que foi gravado até nos Estados Unidos. Toca e sempre tocou trombone. Na orquestra há dezessete anos.

★

MANOEL ARAÚJO — 35 anos, casado, natural de Pernambuco. Aprendeu música na banda militar onde tocava bombardino. Seu atual instrumento é o trombone. Está na orquestra há 15 anos.

★

JOSÉ ARAÚJO (Zé Bodega) — É um dos mais famosos instrumentistas internacionais, tem 31 anos, é solteiro, natural de Pernambuco, Tommy Dorsey ficou admirado com êle, pela grande execução e sôpro. Tocava requinta na banda militar. Hoje é sax-tenor. Está na orquestra há 14 anos.

★

PLÍNIO ARAÚJO — 33 anos, casado, natural de Pernambuco, tocava na banda militar tarol, depois tocou pistão e hoje é baterista. Gosta da música e está na Tabajara há 14 anos, sendo um dos melhores bateristas do rádio.

★

LOURIVAL CLEMENTINO — 37 anos, casado, natural de Pernambuco, começou tocando clarineta, depois foi para o sax-alto, hoje é sax-tenor. Está na orquestra há 14 anos,





Guiada pela clarinete de Severino Araújo, a Orquestra Tabajara reune 18 músicos famosos, verdadeiros campeões no assunto.

★

gosta de automobilismo e pesca. É casado com a secretária da Direção da Rádio, Dona Alda.

★

GENALDO MEDEIROS — 35 anos, casado, natural da Paraíba, é, além de músico, rádio-técnico dos mais competentes. Começou tocando bombardino na banda militar, depois foi trombonista, hoje é sax-barítono. Está na orquestra há 13 anos.

★

JAIME ARAÚJO — 29 anos, casado, natural de Pernambuco, é o caçula da família Araújo e é casado com a rádio-atriz Aliomar de Matos. Toca sax-alto e está na orquestra desde 1944, há 10 anos precisamente.

★

DEL LOURO — 40 anos, casado, natural da Paraíba, tem a mania de estudar línguas, toca chocalho e guitarra, autor de diversas músicas populares. Sempre quis ir aos Estados Unidos, mas acabou indo a Paris. Está na orquestra há 10 anos.

★

ENEDIR DOS SANTOS ARAÚJO — 40 anos, casado, natural do Distrito Federal. Toca pistão, tendo ingressado na orquestra depois de pertencer vários anos à Banda da Aeronáutica. Está na orquestra há 5 anos.

GILBERTO DÁVILA — Casado, 39 anos, natural do Estado do Rio, toca pandeiro e claves. Seu tempo é de 5 anos. Antes era integrante do conjunto regional de Rogério Guimarães, sendo um dos músicos fundadores da Tupi.

★

ASTOR DA SILVA — 38 anos, casado, natural do Distrito Federal, toca trombone. Antes de ingressar na orquestra era músico de boates, tocando em diversos conjuntos. É orquestrador e compositor. Está na orquestra há 5 anos.

★

JORGE FERREIRA DA SILVA — 22 anos, natural do Distrito Federal, solteiro. Antes, era músico de boates. Seu instrumento é sax-alto. Toca na Tabajara há 2 anos.

★

HAMILTON PEREIRA DA CRUZ — 22 anos, solteiro, natural da Paraíba. Tocava, com seu pai, na Banda do Rio Tinto, no interior da Paraíba. Seu instrumento é o pistão. Está na orquestra há 1 ano.

★

SÁTIRO DE ALMEIDA (Cavalo Marinho) — 50 anos, casado, natural do Rio Grande do Sul. Tocou trombone, foi integrante da orquestra Romeu Silva que estêve em Paris muito tempo, hoje seu instrumento é o contrabaixo.

AQUÍ CINEMA

★

★ Cil Farney embarcou para a Alemanha, onde terminará sua participação em "Ouro Negro" ★ **Maria Fernanda estreou na Companhia Dramática Nacional** ★ Carlos Manga demitiu-se da diretoria do "Clube do Cinema" ★ **Jennifer Jones acha que o "Oscar" dá fama e azar** ★ "Clube da Chave" recepcionará a Delegação que irá à Bahia, para a "Semana do Cinema Brasileiro", naquele Estado ★ **A revista "Seqüências", dirigida por Salviano Cavalcanti de Paiva e Alex Viany, passou a denominar-se "Filme"** ★ Iracema Vitória foi novamente convidada para ingressar no elenco de "Contrabando" ★ **Continuam os ensaios do diretor artístico Nelson P. dos Santos, para o próximo início das filmagens de "Rio, 40 Graus"** ★ Nel Ferrer vai fazer um filme na Itália, baseado num romance de Grazia Deledda ★ **Arturo de Córdoba e Carlos Cotrim serão protagonistas da fita sôbre a fuga de presidiários de Anchieta** ★ "Feitiço da Vila" será dirigido por José Carlos Burle ★ **Miro Cerni é um dos mais ricos atores do cinema nacional** ★ A falta de filme virgem continua a prejudicar os produtores ★ **24 países estão inscritos para o próximo Festival Internacional de Berlim** ★ O Brasil não participa na "Federação Internacional das Associações de Produtores de Filmes" ★ **Anselmo Duarte seria convidado para dirigir "O Poeta da Madrugada", próxima produção de Joaquim Menezes e Manoel Jorge** ★ Paulo Vanderlei está procurando estrêlas para um filme que se chamará: "Milhões de Mulheres" ★ **Roberto Rosselini desistiu de fazer fitas pelo processo em "Cinemascope"** ★ Brevemente a Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos terá nova diretoria.

RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

Melancòlicamente, a nota chegou aos olhos do cronista; "morreu o palhaço Benjamin de Oliveira". Nada mais triste. Os jornais não conseguiram ser alegres, mesmo anunciando, nas alegrias das boates, a orgia dos que continuam vivos. Não conseguiram disfarçar a tristeza do acontecimento, muito embora anunciassem com a pompa das letras garrafais o espetáculo que afirma, com a alegria das mulheres nuas, que "esta vida é um carnaval". Não, meus amigos, a vida é um circo. A humanidade faz o espetáculo dos malabaristas, dos homens que comem fogo, da pantomima dos fortes dominando os pequenos. Apenas retirou-se do picadeiro êsse artista do bem que era Benjamin de Oliveira. Achou que devia parar. Que não devia repetir mais, todos os dias, tôdas as horas, todos os minutos e segundos, essa piada manjadíssima de todos os tempos, que é a vida. Adeus, Benjamin. As gerações que fizeste rir estão chorando tua ausência. Os meninos de outrora não mais reclamarão tua presença no espetáculo. Êles sabem que estás cansado de fazer rir. Descansa. Olha, a criançada tôda está calada. Não quer acordar do sono e da paz o seu ídolo. Descansa, Benjamin.

●

Acabo de ler nos jornais que o local ocupado pelo Centro de Recuperação dos ex-Combatentes vai ser entregue a escoteiros alemães. Sabem quem são os alemães? Aquêles que inutilizaram êstes ex-combatentes, na mais terrível guerra de todos os tempos. — Fioooo...

Carlitos, o gênio do cinema, acaba de ser distinguido com o Prêmio Mundial da Paz. O seu a seu dono. — Vivôooo...

●

Vim de saber, agorinha mesmo, que o compositor Buci Moreira foi internado na casa de Saúde Dr. Eiras. O caracuxê está novamente rondando a gente da música. — Fioooo...

●

Está, no Rio, o competente maestro Mozart Brandão, lá dos meus nortes. Bicho bom em matéria de conhecimentos musicais. Felicidades, Mozart. — Vivôooo...

●

Chapelão de "cow-boy" de fita de mocinho, lenço no pescoço, de fita de mocinho, blusa cheia de fricotes, de fita de mocinho, mas da côr que não é de mocinho de fita, vejo, numa revista, um novo astro "nacional", do nosso rádio. Não agüento: — Fioooo...

●

O Clube Alemão está despejando os heróis da FEB. Quem quiser que faça sua guerra, porque, agora, eu acho que não irá mais ninguém! — Fioooo...

QUÉDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada. — RUY MAFRA & IRMÃO, Rua Aristides Lôbo, 134 — Tel.: 22-8617.

Mudarão de freqüência

Em vista de um acôrdo entre as duas emissoras, o Ministro da Viação autorizou a Rádio Relógio Federal a usar a freqüência de 630 quilociclos e a Emissora Continental a utilizar a de 1.490, na estação que instalará brevemente em Campos, Estado do Rio.

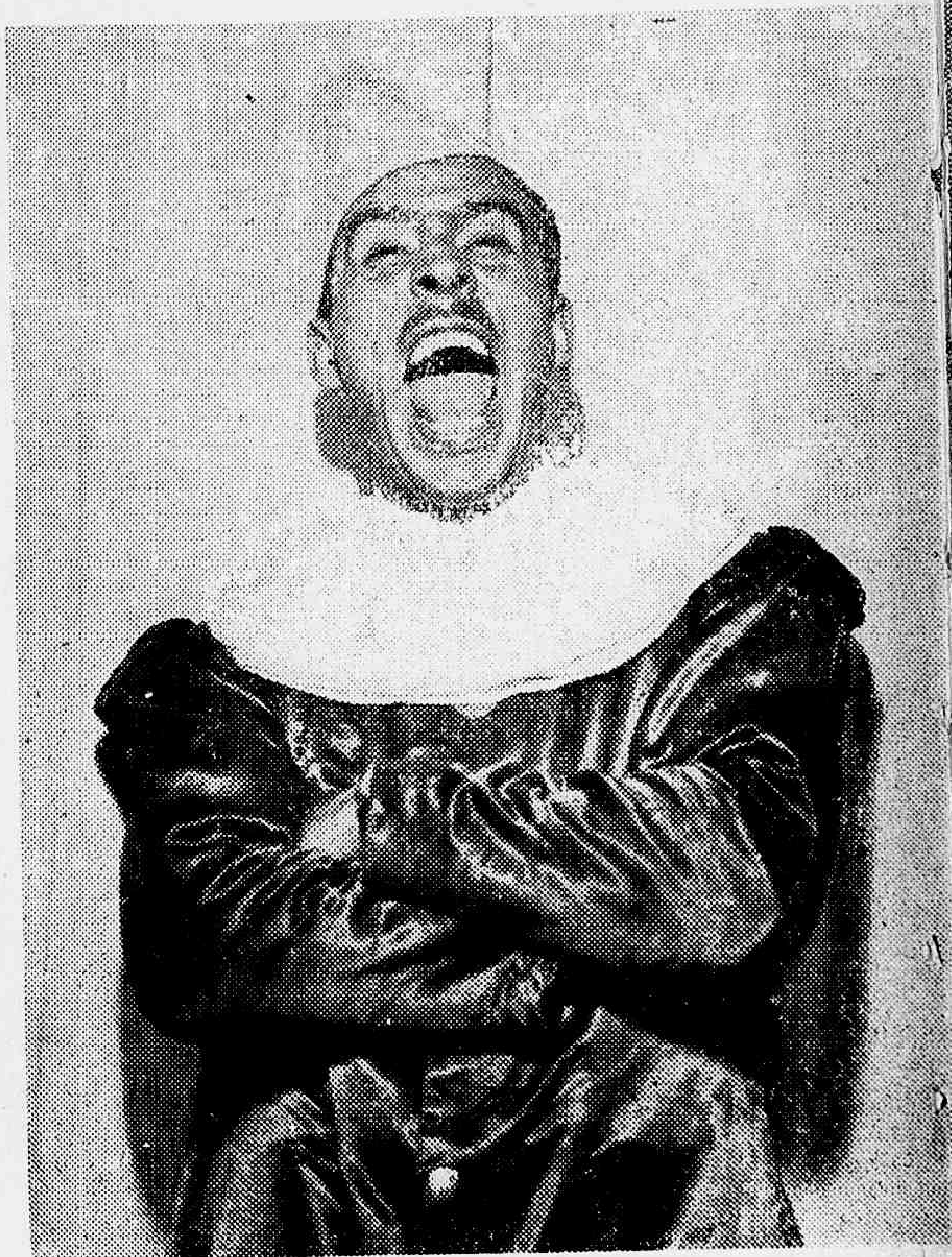
NOVO CANTOR NA E-8

Danilo de Carlo, cantor brasileiro nascido na fronteira com a Argentina e radicado muitos anos em Buenos Aires, foi contratado pela Rádio Nacional. Êle vem atuando na PRE-8, como intérprete de tangos, nos programas da típica dirigida por Eduardo Patané.



ELZA LARANJEIRA, consagrada Cantora do rádio Paulista, é talvez a mais completa intérprete de nossos ritmos. Criadora do chorinho "DOÇURA" onde sua brejeirice atinge o climax, e ainda do samba canção "MEU DEUS NÃO SEI" e vem de homenagear a Seleção Brasileira, gravando o samba "GOAL DO BRASIL", o grande sucesso em disco Colúmbia.





SANDRA AMARAL está brilhando na TV-Record, cantando e interpretando papéis nos programas do movimentado vídeo paulista.

PIMENTINHA abre um largo sorriso, mesmo distante das câmeras da TV-Record, onde atua com destaque em programas bem recebidos.

GOAL DO BRASIL — é o que pede a graciosa Elza Laranjeira ao craque Baltazar, pouco antes do embarque da seleção brasileira à Suíça. Elza gravou um disco que exalta o "cabecinha de ouro", o autor do primeiro goal na "Copa do Mundo.





No programa "Em Busca do Tesouro", na Rádio Record, aparecem Mário Sena, Elizete Cardoso, Blota Júnior e uma graciosa "pirata".



Manoel Durães, o veterano e sempre querido diretor de rádio-teatro, aqui aparece num flados, Blota Júnior e uma graciosa "pirata".

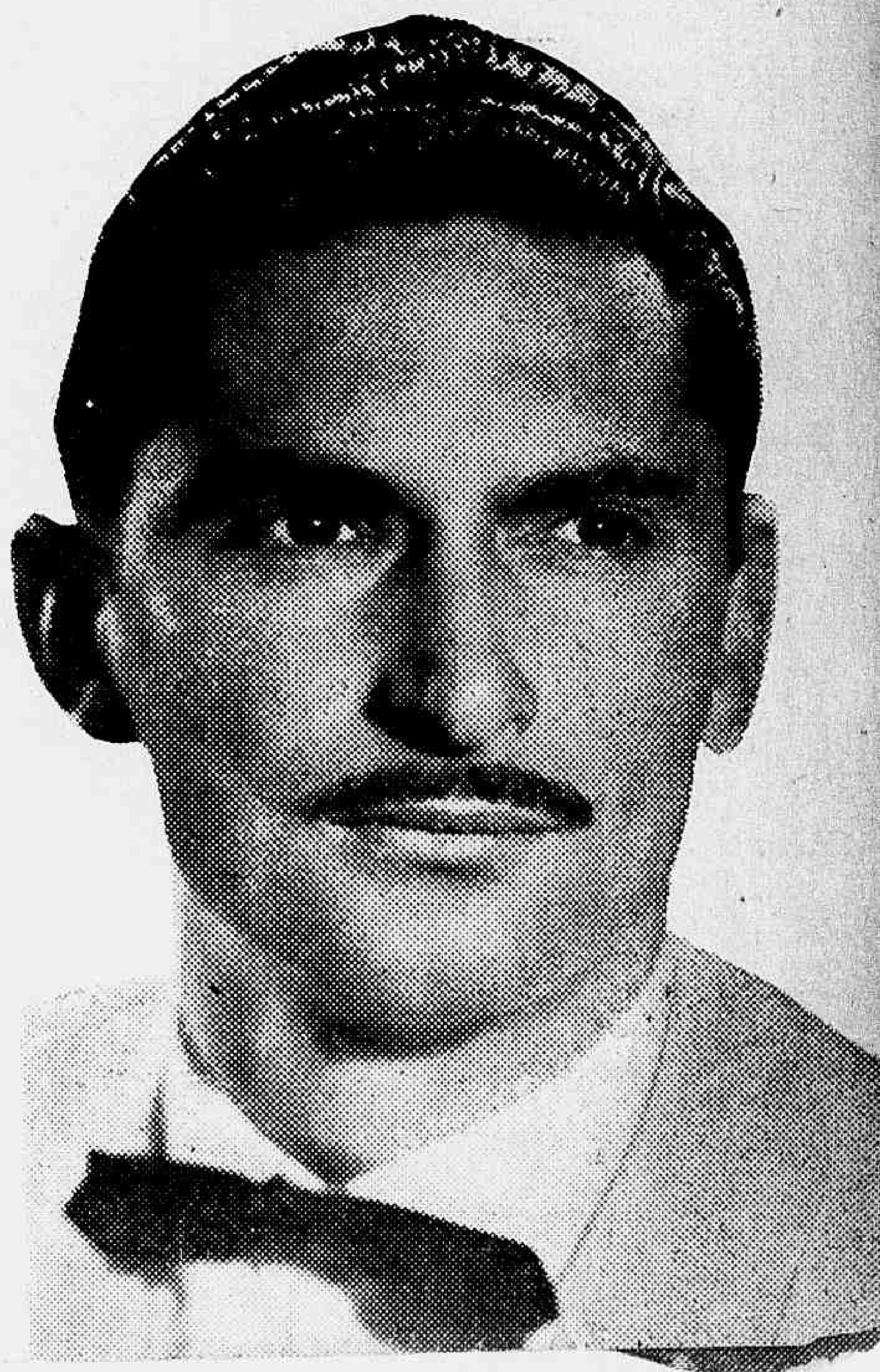
Flagrantes de São Paulo



SARITA CAMPOS continua em evidência no rádio paulista, movimentando inumeras das atrações da Nacional bandeirante.

★

CARLOS LOMBARDI é a revelação brasileira do tango. O cantor da Piratininga, em grande destaque, promete realizar uma temporada no Rio.



OS POETAS DO RÁDIO

De Oranice Franco é o belo poema, "Canção Desesperada de Ninar", que hoje oferecemos aos leitores:

CANÇÃO DESESPERADA DE NINAR

Dorme, dorme, minha filha.
Fecha os olhos, que o mundo se acabou.
As estrêlas perderam seu brilho
e há uma lua negra boiando nos céus.
Dorme, dorme, minha filha,
um sono calmo e bem profundo.
Os anjos queimaram as suas asas
e não podem mais voar.
Há um vento quente crestando a terra
e está fervendo a água do mar.

Dorme, dorme, minha filha,
que já é tempo de dormir.
Dorme, meu bem, um sono calmo,
um sono calmo e profundo.
Tôdas as criancinhas já adormeceram sorrindo
como se fôssem bonecas.
Dorme, também, minha filha,
dorme, dorme um sono lindo,
tão lindo, — quisera Deus, —
não se acabasse jamais!

★ ORANICE FRANCO ★

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

O que melancoliza a cidade êstes dias é quase sempre um falso samba — fabricado de modo a macaquear o repertório estrangeiro.
(*H. P.*, "Correio da Manhã")

●

Então não conhece os discos da Elisete, da famosa Elisete? Pior é que eu também não conheço.
(*Mag*, *"Diário de Notícias"*)

●

Nuno Roland é, no máximo, o "pau para tôda obra" que a Radio Nacional possui.
(*Hegler B. Aleixo*, "Correio do Dia", Minas)

●

... o Cozzi sempre gostou de complicar as coisas...
(*Dig*, "O Dia")

●

... boleros ou beguines do padrão condenável da escola Dick Farney.
(*Arnaldo Câmara Leitão*, "O Tempo", São Paulo)

●

Um que continua sôlto, com histórias sobrenaturais metidas a bêsta, é o "Teatro das Quatro", da Tupi.
(*Marijô*, "Última Hora")

●

... a praga dos corretores analfabetos, dos rádio-bailes que ao invés de distrair os ouvintes aborrecem.
(*J. de A.*, "O Jornal")

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO
Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado
É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS
AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204
TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates
A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Júnior n.º 52 Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo, (Linha Paulista)
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.
NOME ....
RUA ....
CIDADE .... ESTADO ....



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR
Cr$ 1.000,00!...
RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS

falando de coisas sérias

Com a palavra: Sagramor de Scuvero

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO BRASIL NO TERRENO ECONÔMICO?
— *No panorama mundial é das melhores.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *"Uma dor comprida, mas tão comprida, que é mais comprida que a restinga de Marambaia". A arte está acima do tempo e até das próprias escolas que cria.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Por que não acreditar, se desde Cabral até hoje jamais cessou?*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA!
— *Qualquer relação comercial, se lucrativa, deve ser iniciada, reatada, continuada. E além disso eu acredito piamente em João Alberto. É mestre, nesse assunto.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *Getúlio Vargas*

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Por todo êste ano, não. Ainda outro dia assistia um filme sôbre a pintura de Degas. Não acredito que aquelas bailarinas me abandonem tão cedo.*

● QUAL SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Eu não sintonizo Portinari. Não consigo sentir, na deformação física que êle figura, o primarismo do mundo interior que êle talvez quisesse retratar. Ou é bem possível que êle não tenha tido essa intenção. Nem nenhuma outra. E nem é indispensável que a arte traga u'a mensagem, porque qualquer pessoa intelectualmente "bem" jamais deixará de senti-la diante de quadro, música ou poesia de um glorificado.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *A falta de caráter, de educação, de patriotismo, de dedicação, de lealdade de seus colaboradores. É um govêrno que tem encontrado um traidor em cada esquina, um sabotador em cada canto. Veja-se o atual problema da Polícia, onde cada um, desde o guarda até o Chefe, vem ajudando a "enterrá-la" mais um pouco, cada dia.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Se nós não assistirmos, nossos filhos assistirão. Sempre houve uma guerra em cada geração — sem contar as "guerrinha articulares".*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?
— *Será que os argentinos se preocupam igualmente com Vargas?*

● EM MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?
— *A "Nona Sinfonia" de Bethoven, a "Amélia" de Ataulfo Alves, o "Carmelito" de Carmem Costa, O "Prisioneiro da Tôrre" com a Piaff, "Sombre Dimanche", "L'après-midi d'un Faune".*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"Sombre Dimanche".*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Poupée Valsante", de Poldini. Mas não parece. E "Primeiro Amor", do meu marido, Miguel Gustavo.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Fervorosamente. Da alma humana e da alma das coisas também.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Tôdas as pessoas que, debaixo de temporal, à meia-noite, estiverem sob um pé de eucalipto, não têm nenhuma dúvida sôbre a absoluta necessidade da religião. Quanto aos ateus — êles nunca estiveram.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Não. A dor humana é como estrada larga: há lugar para todos.*

● QUAL É O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A casa.*

● QUAL É O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *"É o amor, bendito amor de algemas e cadeias..."*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *É a minha mais cara esperança e mais doce crença.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *É uma soma de fatores. E quanta gente sem saber somar preocupada com a "coisa uma".*

● TEM OPINIÃO SÔBRE PRECONCEITO DE CÔR?
— *Todo preconceito é fruto de ignorância, incultura e vem sempre daqueles que usam viseira interna. Não podem olhar, nem para trás nem para os lados.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *A maternidade. Nela a mulher herdou uma centelha divina, um pouco de Deus criando o primeiro homem.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

MINAS

WILSON ÂNGELO

SOMOS CELEIRO DE VALORES:

Ainda outro dia dissemos, nesta secção, que o rádio de São Paulo e do Rio de Janeiro têm um débito grande com Minas Gerais, de onde têm saído incontáveis valores radiofônicos. E o fato vai repetir-se por êstes dias. Ainda agora outros artistas do nosso rádio estão afivelando as malas para uma série de audições em microfones cariocas. Talvez fiquem por lá, tentados por melhores propostas e maiores possibilidades de sucesso:

Neide e Nanci, Luís Cláudio, Eunice Fialho, Celso Garcia e Nívea de Paula deverão atuar, por todo o correr do presente mês, ao microfone de uma das mais prestigiosas emissoras da Capital da República, iniciando uma série de visitas dos nossos artistas àquele prefixo.

REVELA ILZE MARIA:

Eu gosto:

- De cantar
- De dançar
- De comer bem
- De amar... e ser amada (é claro!)
- De filmes franceses
- Da penumbra das boates
- De ouvir Gregório Barrios
- De ser loura e ter olhos azuis
- De papai e mamã.
- De praticar esportes.

Não gosto:

- *De andar a pé*
- *De pessoas sem personalidade*
- *De andar agasalhada*
- *De quem fala muito e de todos*
- *De sambas*
- *De sapato alto*
- *Dos garotos do Minas Tênis*
- *De "brotos" encarnados*
- *De levantar muito cedo*
- *De ser mandada...*

AL NETO ESTÊVE EM BELO HORIZONTE

Convidado pela direção geral da Rádio Inconfidência, estêve nesta capital, em dias do mês de maio último, o comentarista internacional Al Neto, dirigente de "A Voz da América". Durante sua permanência entre nós, Al Neto recebeu homenagens de seus amigos, admiradores e até dos primeiros sócios e simpatizantes do seu recém-fundado Fan-clube.

MUITO BEM!

— O sucesso que vem alcançando a nova gravação de Luís Cláudio (cantor mineiro, da Inconfidência) para a Sínter: "A rua onde ela mora". Vem figurando em tôdas as Paradas de Sucesso, sempre nos primeiros lugares.

MUITO MAL...

— Não somos contra os artistas estrangeiros. Não. Somos contra é o vigarismo organizado para dar lucros extraordinários a meia dúzia de vigaristas, empresários pela ganância.

LEVI FREIRE NO PRIMEIRO LUGAR!

Atinge a sua fase culminante o certame que apontará o artista mais querido de Minas, o qual ganhará um diploma a ser entregue em solenidade na cidade de Belo Horizonte. Na sexta apuração houve reviravolta nas principais posições, como podemos verificar abaixo. Além desta apuração apresentaremos mais 3 ainda. O último cupom, como se sabe, foi publicado na semana passada.

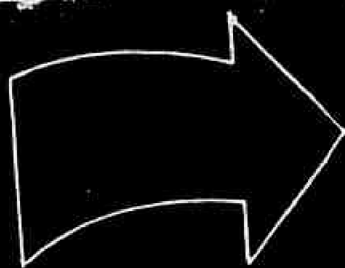
1.º	Levi Freire	1.159
2.º	Celso Garcia	1.090
3.º	Aldair Pinto	865
4.º	Ulisses do Nascimento	850
5.º	Paulo César	680
6.º	Luís Cláudio	546
7.º	Carminha Mascarenhas	284
8.º	Eunice Fialho	258
9.º	Célia Vilela	246
10.º	Antônio Adaid	232
11.º	Eni Lopes	187
12.º	Santinha Amaral	175
13.º	Anete Araújo	170
14.º	Aguinaldo Rabelo	156
15.º	Batista Júnior	144
16.º	Newton Lentine	124
17.º	Gracinha M. Ramalho	93
18.º	Fábio Sobrinho	60
19.º	Marilda de Castro	53
20.º	Flávio de Alencar	52
21.º	Neide e Nanci	44
22.º	Francisco Grossi, Seixas Costa e Iraina	40
23.º	César Aguiar e Carlos Alberto	36
24.º	Elza Gonçalves	32
25.º	Mariá Castex	31
26.º	Souza Júnior e José Guimarães	25
27.º	Iná Coelho, Cátia Lúcia, Suzana Maria e Nívea de Paula	24
28.º	Ana Maria	20
29.º	Lídia Cea	19
30.º	Jair Silva	16
31.º	Marlene Vilela	15
32.º	Carla de Luz	12
33.º	Alencar Silveira	9
34.º	Levi Ramos	8
35.º	Elizabeth Lopes	5
36.º	Marina Nanci, Jose Carlos, Clarice dos Santos, Bernardo Grimberg, Temístocles Salles, Elvira Teixeira, Jorge Azevedo, Paulo Fernandes	

Três cartazes de Minas: GENI MORAES (da Rádio Guarani), MARLENE VILELA (também da mesma emissora) e finalmente ELZA GONÇALVES (da Rádio Sociedade Carangola).







A PERGUNTA DA SEMANA  VOCÊ JÁ CHOROU ALGUMA VEZ ?



— *Já chorei muitas vêzes. Chorei por amor, por um só, e também ainda choro se alguém me fere.*

ROSANGELA



— Muitas. Pelas lágrimas de minha mãe, ou perda de um amigo, ou porque o coração assim decidiu.

FERNANDO GARCIA



— *Sim, chorei muitas vêzes, mas nem sempre quando me sinto triste. Tenho chorado também de alegria.*

ADELAIDE CHIOZZO



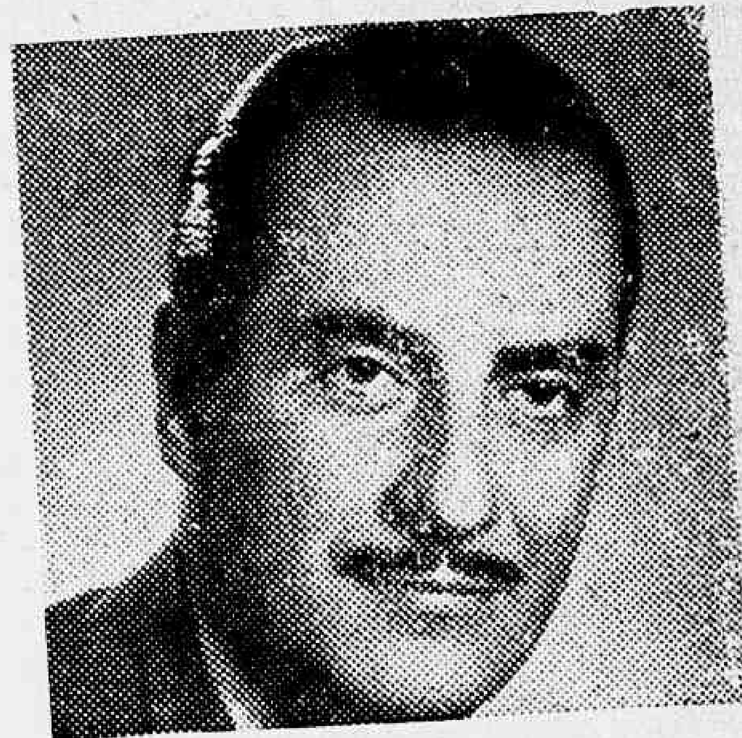
— Já devo ter chorado alguma vez na vida, e por motivo que... afinal pra que revelar os motivos?...

RUI REI



— *Já chorei muito, no dia que fiz o concurso para entrar no rádio. Passei e papai deu o contra.*

NÁDIA MARIA



— Se eu já chorei? Ora, quantas e quantas vêzes. Já perdi até a conta. E os motivos são os mesmos de todos

HENRIQUE BATISTA



— Eu, já. Uma das vêzes foi quando me sentei na cadeira para fazer a operação de garganta.

DIRCE BELMONT



— Sinceramente, não me lembro de ter chorado, apesar de ser muito emotivo.

CARLOS MATOS



— *Muitas vêzes. Choro muito e por milhares de motivos que para enumerar esta página não chegaria.*

JACIRA GOMES

Cartazes da Rádio Jornal do Comércio

Manuel Malta, o animador de "Feira de Novidades", anuncia o nascimento do seu primeiro rebento, um garôto que vem recebendo, como também o pai, felicitações e demonstrações de amizade.



Ernani Seve, com suas "Domingueiras", continua um dos animadores preferidos do rádio, no Recife. Com seu estilo todo pessoal, sabe dominar e conduzir como ninguém os grandes auditórios.



No departamento de Produtores dois nomes destacam-se: Alberto Lopes e Heronides Silva, responsáveis por grande número dos melhores programas apresentados pela emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz.

PERNAMBUCO



JAIR NOGUEIRA é um dos seguros e corretos rádio-atores que abrilhantam os programas da Rádio Jornal do Comércio.

VÁRIAS NOTÍCIAS

As cantoras Adelina Garcia e Odete Amaral realizaram rápidas temporadas ao microfone da Rádio Tamandaré.

●

A Rádio Olinda promete para dentro de alguns dias o lançamento de "O sucesso vem depois", produção de Moura Júnior.

●

Mara Abrantes, estrêla do teatro da madrugada do Rio, e o cantor Walter Levita apresentaram-se no Recife, através da Rádio Jornal do Comércio.

●

Dentro da "Novela mensal", a Tamandaré apresentou "O maior espetáculo da terra", numa radiofonização de Otávio Augusto Vampré.

●

A Rádio Clube de Pernambuco fêz voltar à programação a 'Revista da cidade", sob o comando de Aldemar Paiva.

●

O ventríloquo Humberto Simões e o cantor Bob Nelson também realizaram temporadas na Rádio Tamandaré.

●

"Divertimento musical", programa de José Mauro, é o mais recente lançamento da Rádio Olinda.

●

"Crepusculo", audição que a Rádio Clube de Pernambuco apresenta, de segunda a sábado, na hora do "Angelus", com músicas sacras e conselhos, conta com apreciável índice de audiência.

●

O produtor Telga de Araújo ultima os preparativos de "Noite de ballet" para breve lançamento na Rádio Olinda.

●

"De sete em sete" é o curioso programa que Otávio Augusto Vampré vem produzindo para a Rádio Tamandaré. Nessa audição desfilam os sete fatos da semana, as sete curiosidades, os sete personagens mais destacados, as sete músicas preferidas pelo público, etc.

Tenho orgulho da robus-
...tez de meu
bêbê





Encantam-nos as crianças robustas, alegres e sadias. Sobretudo quando estas nos pertencem .. Um médico amigo aconselhou-me a dar Emulsão de Scott ao meu garoto. Hoje tenho orgulho da sua robustez. Que todas as mães aproveitem a experiência! Que deém a seus filhos a Emulsão de Scott, rica em vitaminas, cálcio e fósforo!

EMULSÃO DE SCOTT



TÔNICO DAS GERAÇÕES

VOCÊ SABIA?

O Trio Iraquitã (formado por três jovens nordestinos, João Costa, Gilvan e Edinho) estêve três anos fora do Brasil, atuando no rádio e na televisão do México.

●

A Rádio Clube de Pernambuco é a mais antiga do Estado e uma das primeiras emissoras a aparecerem na América do Sul.

●

Almeida Júnior, chefe da equipe de locutores da Rádio Olinda, atuou durante muito tempo no rádio bandeirante.

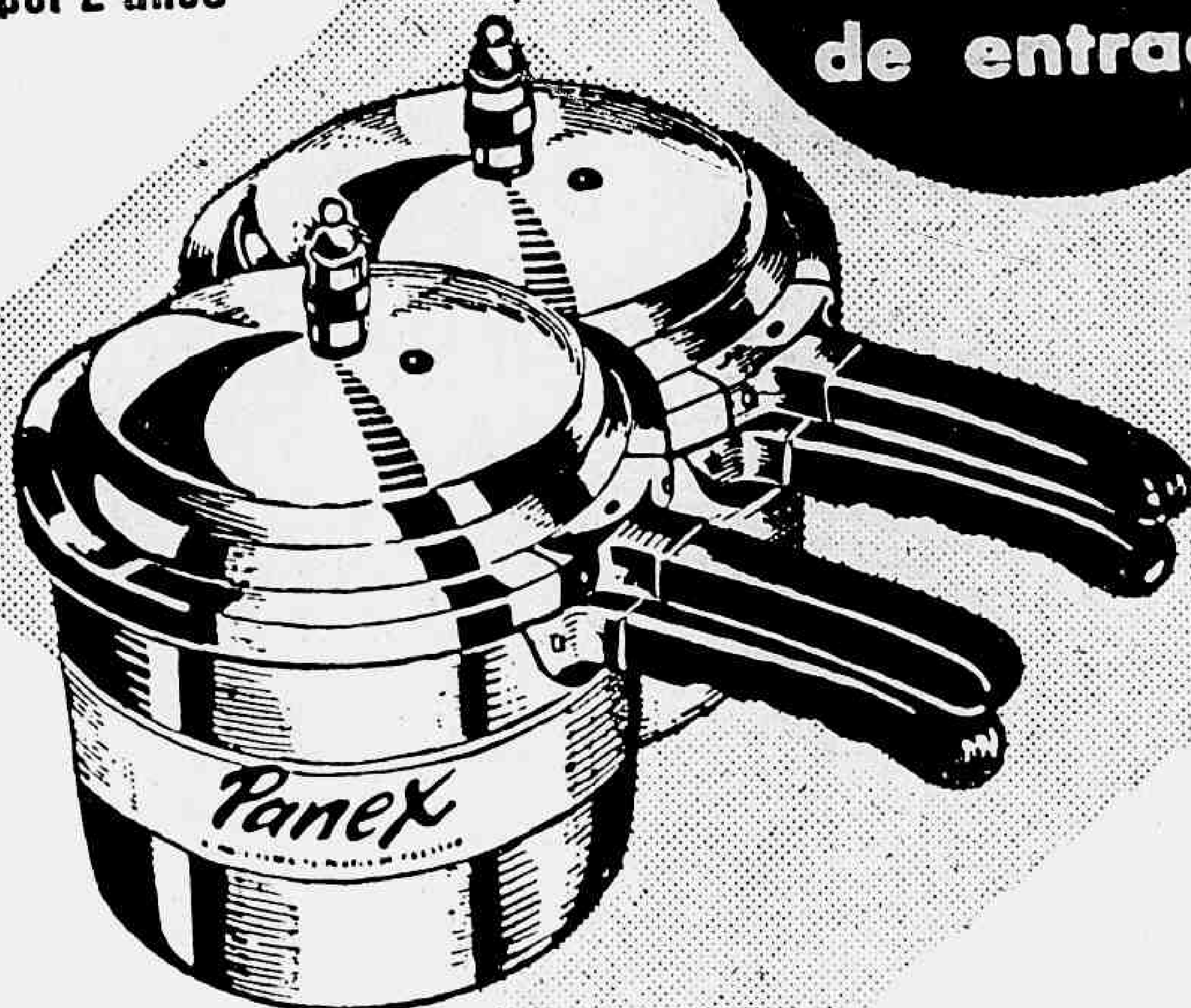
DA CAMPANHA DOS 9
a oferta sensacional
DE DUAS PANELAS Panex matic

A MAIS PERFEITA PANELA DE PRESSÃO

Rápidas e utilíssimas, as panelas de pressão PANEX - matic, resolvem inteiramente o problema de cozinhar rápido e com o aproveitamento total das vitaminas.

- 80% de economia em combustivel
- garantida por 2 anos

COM APENAS CR$ 49,00 de entrada



Programas da Casa Neno

- Rádio Mairink Veiga
  - A PRINCEZA SE DIVERTE - aos domingos às 20,30 hs.
  - ACERTE O SEU RELÓGIO - diariamente das 6 às 7 hs.
- Rádio Nacional
  - ESCADA DA FAMA - aos sabados às 20,30 hs.
  - MANOEL BARCELOS - as quintas às 12,30 hs.



ROGÉRIA - a princezinha do rádio

casa NENO

CENTRO
RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA:
RUA MARIA FREITAS, 110

PENHA:
LARGO DA PENHA, 59

NITERÓI:
RUA DA CONCEIÇÃO, 47

Nós estamos com o NENO... e você?

Quanta coisa gostosa

NA MESA





Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara maravilhas no copo e na cozinha: cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



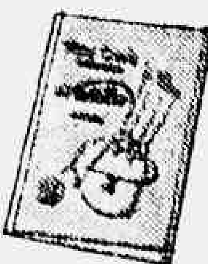
● *Já está à venda*

MISTURADOR DE MASSAS



vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 · Caixa Postal 4.386 · São Paulo

A ABCR EM MARCHA:

Pornofonia e Moral

ALZIRO ZARUR

Os pseudo-gênios que infestam o rádio, tentando impor os seus princípios pornofônicos, encaram a Moral como um conjunto de preceitos mais ou menos estúpidos, inventados por pessoas mais ou menos cacêtes, em tôdas as eras da Humanidade. Que dizer dos coitados que pensam assim?

●

Há, é claro, os moralistas de fachada, puritanos de altos recursos farisáicos. Mas a Moral não tem culpa da existência dos moralistas dessa espécie, como a Medicina não pode ser responsabilizada pela charlatanice dos falsos médicos, assim como o Direito não pode ser incriminado pela chicana dos rábulas de todos os matizes.

●

Bem sei que é extravagante falar nesta linguagem aos que nada conhecem, pelo menos, de Spencer e de Comte, sem falar no brasileiro Ferrão, autor de uma interessante classificação das ciências. Mas não há outro remédio. É preciso que êsses banqueiros do rádio fiquem sabendo que Moral é ciência, como a Física, a Química, a Biologia... E que ela é a CIÊNCIA FINAL, o ponto de convergência de todos os conhecimentos humanos, o objetivo supremo de todos os progressos da Humanidade... Ou será que nem assim êles entendem?

●

Considero o humorismo vigente no rádio o maior inimigo do Brasil. Tem sido êle o fator primordial do desfibramento coletivo, arrastando o povo a encarar com indiferença os seus problemas fundamentais. Porque essa pornofonia que os microfones despejam nos lares desprevenidos é o atestado mais cabal da inconsciência dos que dirigem rádio neste país...

●

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, fundada para defender o rádio, terá de apontar à execração pública os seus deturpadores impenitentes. Porque amigos do rádio não são êsses sacripantas que prosperam à custa da desgraça do povo, lançando às massas os perdigotos do seu obscurantismo. Amigos do rádio são aquêles que trabalham pelo seu progresso, pelo seu prestígio e pela sua utilidade cada vez maior. Amigos do rádio são aquêles que combatem tôdas as manifestações de mau gôsto, oriundas dos recalques e complexos dos falsos amigos do rádio...

●

Nesse sentido, a ABCR terá de explicar o que é Moral aos ignorantaços das ondas hertzianas, mais petulantes quanto mais ignorantes. E, a essa altura, êles se parecem com os "políticos" indígenas, que fazem política sem ter lido "A Política" de Aristóteles... Tudo é possível no Brasil!

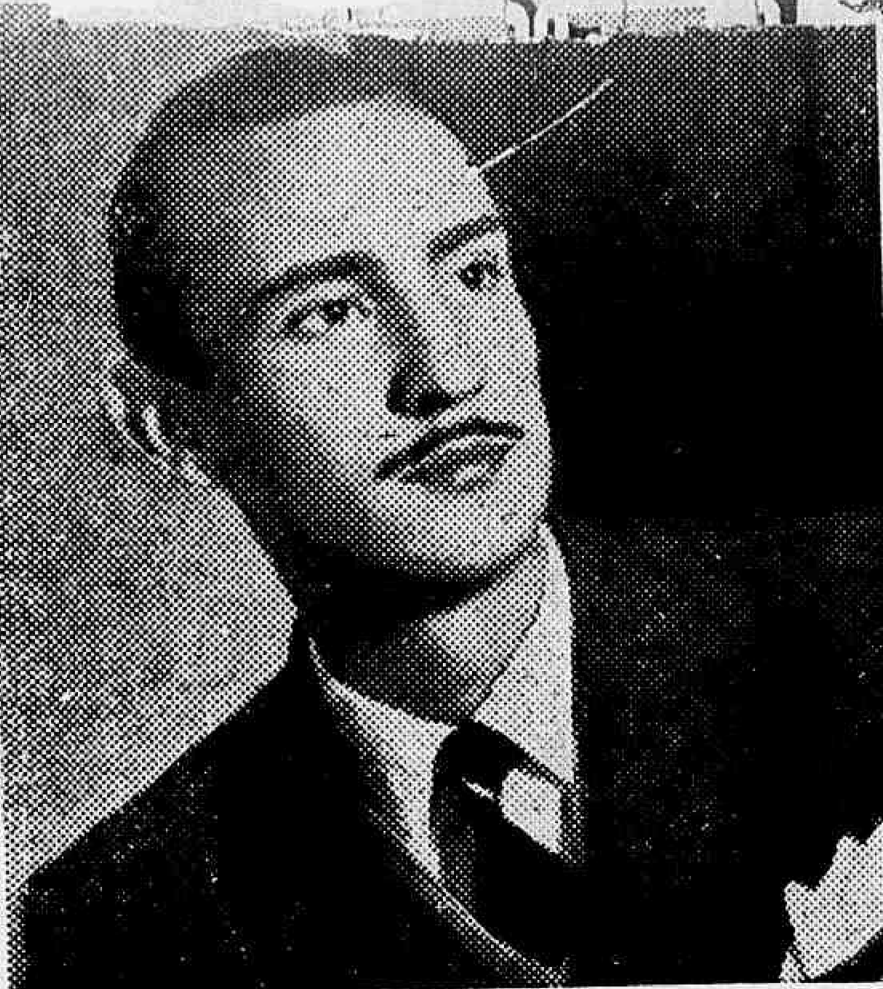
●

Mas, por outro lado, teremos de advertir os falsos cronistas de rádio, que procuram suprir com o deboche sua deficiência profissional, comprometendo a obra dos críticos autênticos, estribados no profundo conhecimento da radiodifusão... Certos cronistas são palhaços desajustados, que devem ser remetidos sem perda de tempo aos técnicos do ISOP, sob a orientação do professor Mira y Lopez.

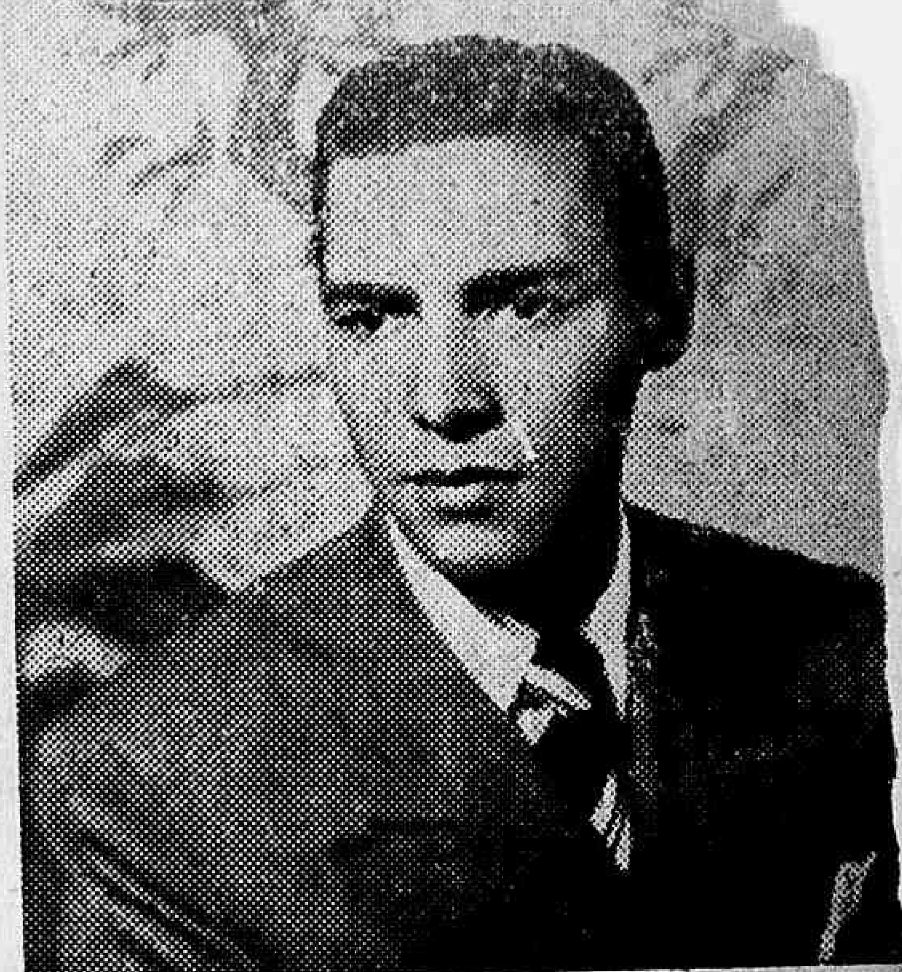
●

Só a verdade ficará de pé. Cabe à nossa ABCR separar trigo e joio, por um rádio mais limpo e uma crônica de rádio mais decente. Isso será feito, e ninguém duvide. Quem viver verá...





IVAN RIVAMAR aparece com sucesso em diversas novelas transmitida pela Rádio Difusora

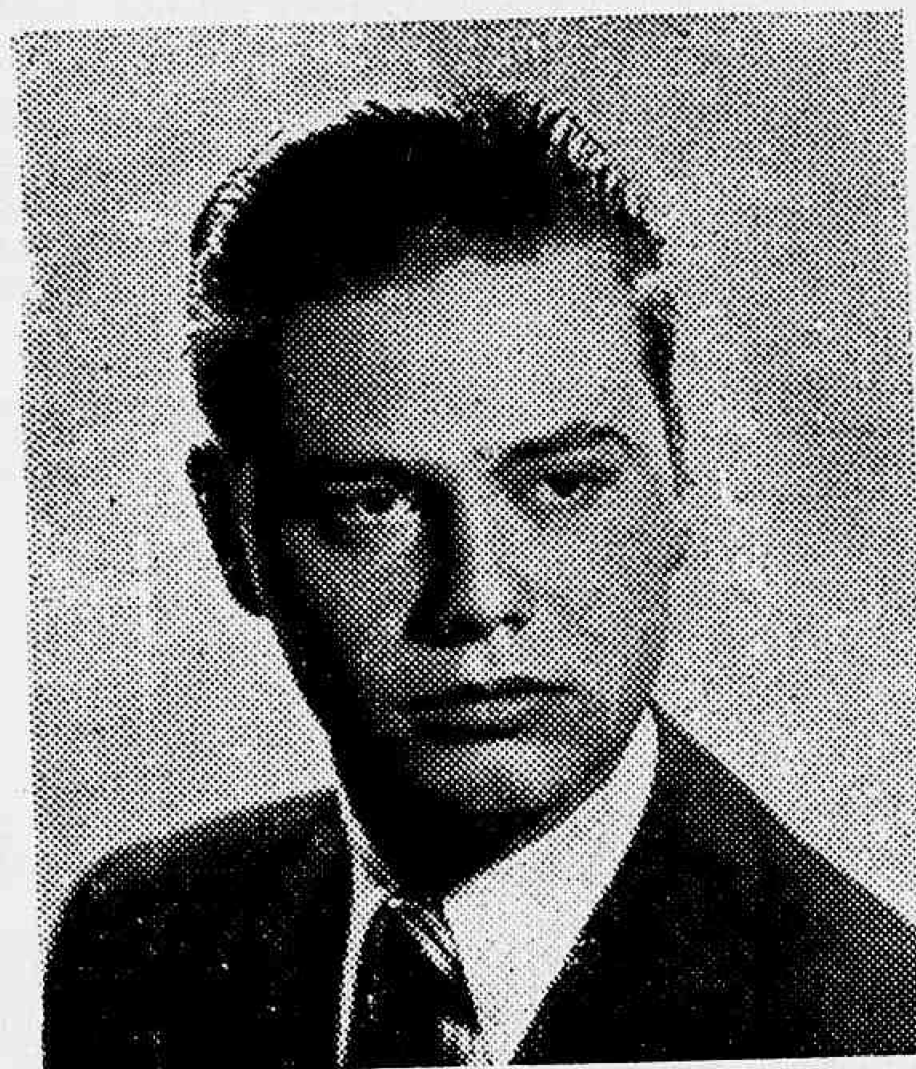


JOSÉ CONCEIÇÃO militou durante muito tempo no elenco rádio teatral da popular PRF-9.

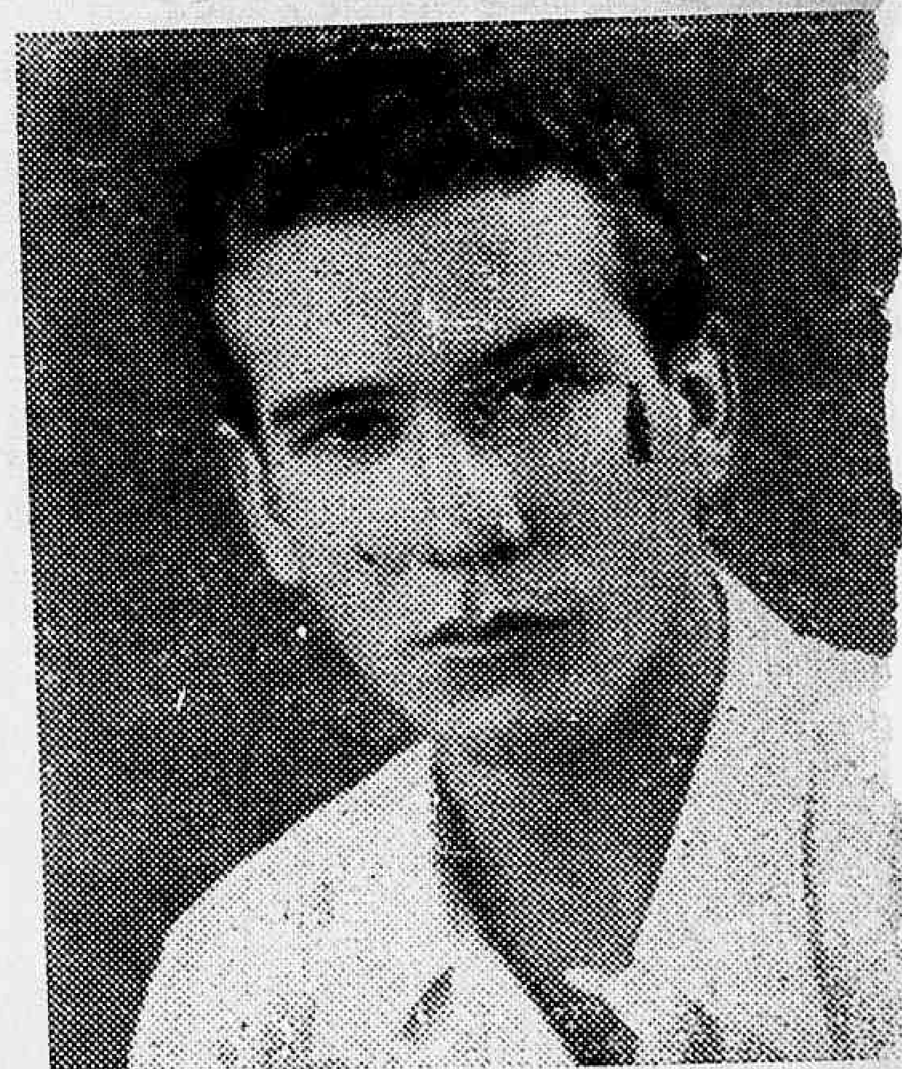
JÚLIO CÉSAR forma entre os rádio-atores mais conhecidos do rádio gaúcho. Atuava na Itaí.

Galãs Gaúchos

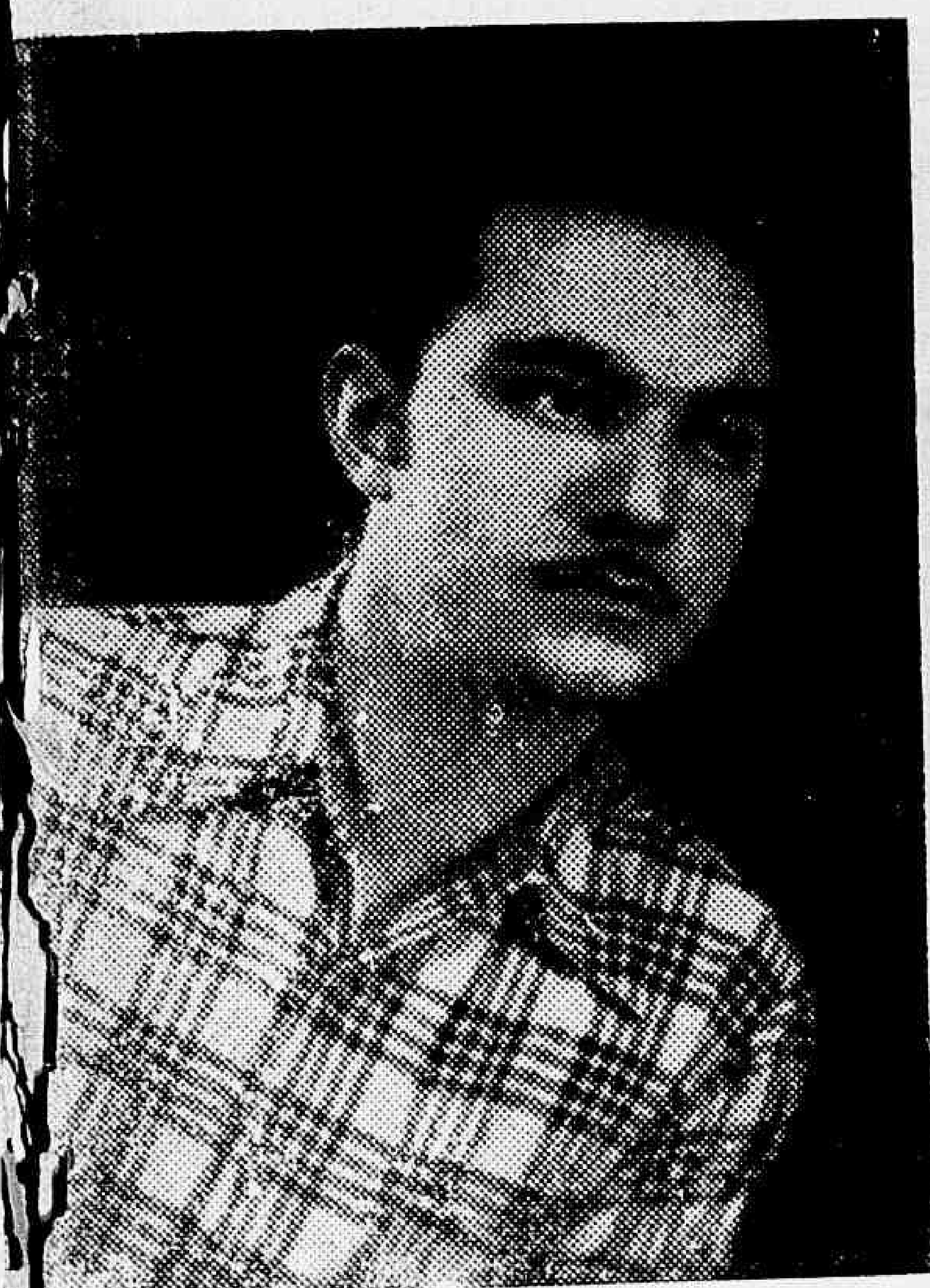
FÁBIO SILVEIRA é um dos bons valores do rádio-teatro gaúcho. Atuava na Farroupilha.

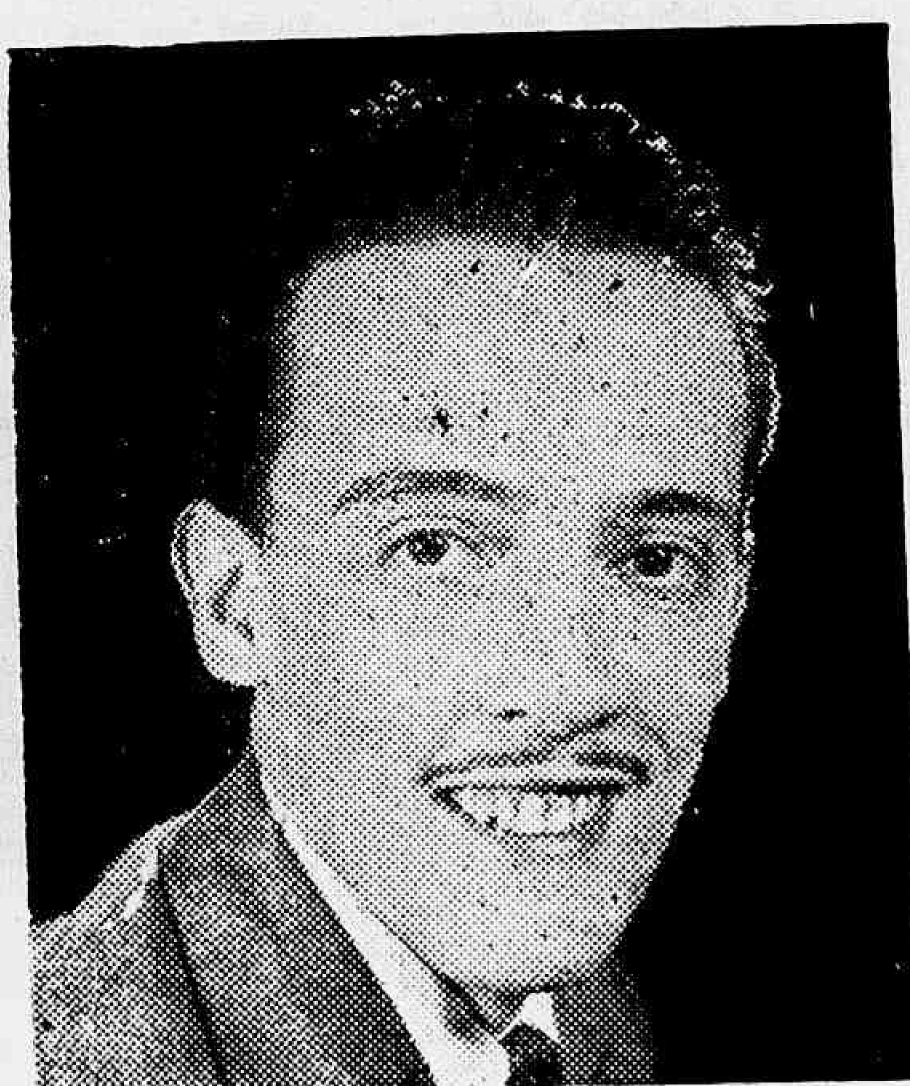


SÉRGIO DIAS — é outro apreciável rádio-ator integrante do elenco da Rádio Gaúcha.

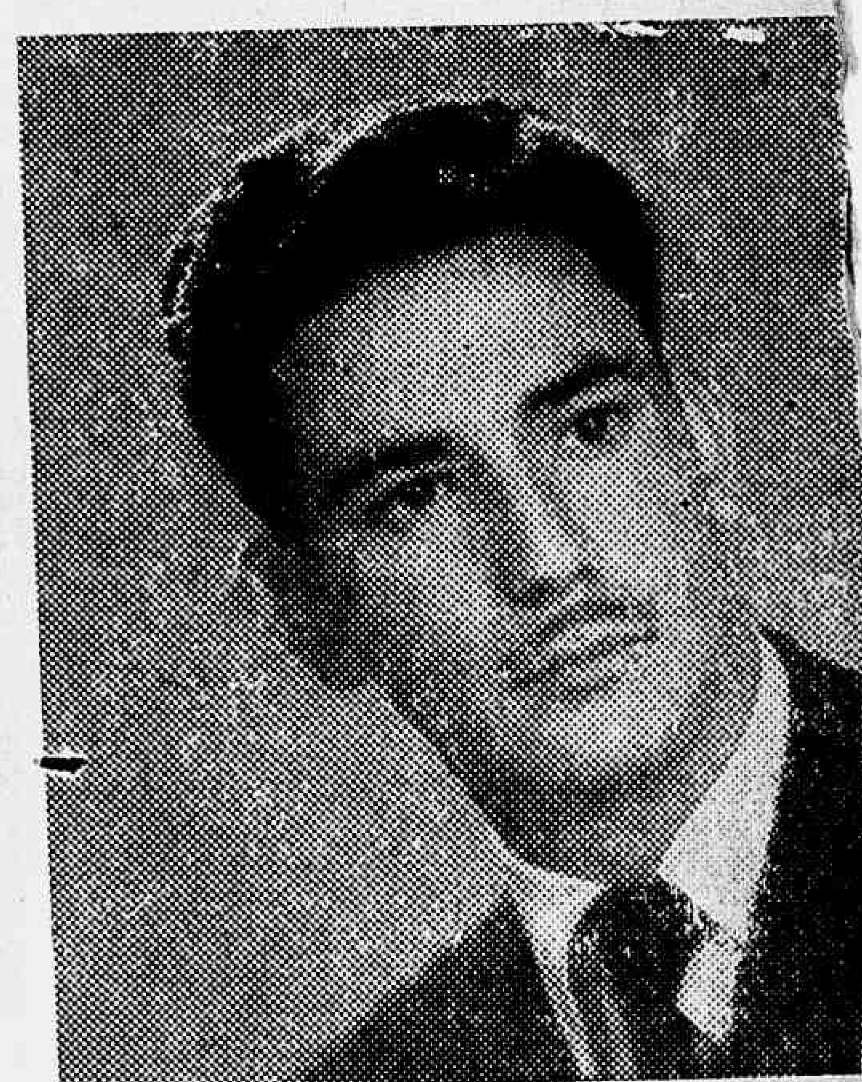


ELMAR HUGO vem cumprindo bons desempenhos na Rádio Gaúcha em crescente sucesso.





AMILTON FERNANDES integra, com êxito, o elenco de locutores da Rádio Farroupilha.



PAULO RENATO é locutor e também redator da Rádio Progresso, de Novo Hamburgo.



DELORÁ BUENO é como que uma embaixatriz da música e costumes do Brasil, nos Estados Unidos. Em recente festa de ritmos e coisas das Américas, ela representou o Brasil, através de suas melodias e fatos característicos, como se vê na gravura. Ela vai regressar muito em breve.



MÁRIO LAGO foi homenageado pelo "Clube da Chave" com uma bonita festa que reuniu nomes expressivos do mundo artístico. Foi a "Noite de Mário Lago", que, naturalmente, o deixou emocionado, bem como à simpática espôsa dêle. Mário Lago está sempre no "Clube da Chave".



CIRO MONTEIRO completou mais uma primavera. E foi homenageado por seus muitos amigos, principalmente os do rádio. Em seu programa na Rádio Guanabara, Jonas Garret preparou-lhe carinhosa manifestação, dela participando inúmeros artistas, amigos incondicionais do cantor



AFASTADO temporàriamente do microfone, convalescendo de uma enfermidade que se vai acabando, Ciro Monteiro, naquele dia, voltou ao microfone, agradecendo ao Jonas (e ao André Rosito) a homenagem que tão profundamente falara ao seu coração. Estava êle muito emocionado.



ADEMILDE FONSECA foi mesmo para o elenco da Rádio Nacional, deixando a Rádio Tupi, emissora em que atuou durante muitos e muitos anos. A estréia de Ademilde, na Rádio Nacional, teve lugar no programa "Gente que brilha", produzido e animado por Paulo Roberto.



COM O REGIONAL de Dante Santoro, a "Rainha do Chorinho" ensaiou as novidades de seu repertório, mostrando que está em plena forma, capaz de repetir e até suplantar os seus grandes sucessos em discos. Indo para a Rádio Nacional, ela realizou um velho e almejado sonho.



JOÃO DIAS e Davi Násser são amigos de verdade. O antigo confidente de Francisco Alves encontrou, em João Dias, muito de seu velho companheiro de tantos anos. Ei-los, aqui, num momento de despedida, quando Davi Násser partia para a Europa, a serviço jornalístico.



TENÓRIO CAVALCANTI, que não é o personagem temível que muitos crêem, está entre os melhores amigos da gente do rádio. Ainda recentemente, no "Clube do Cinema", a objetiva da REVISTA DO RÁDIO encontrou-o palestrando com as artistas Eladir Pôrto e Rosália Meirelles.

RÁDIO DOS ESTADOS

TERESÓPOLIS

CLÁUDIO ANTÔNIO FURTADO

A Rádio Teresópolis Ltda. está ampliando sua programação. Conta agora, diàriamente, com atrações e novidades. Destacamos, nas suas audições semanais: "Programa dos Bairros", com o locutor José Bandeira Júnior, das 11 às 12 horas. "Relíquias Portenhas", com o locutor Cláudio Antônio, das 21,30 às 22 horas. Às segundas e quartas-feiras, "Festa no Arraiá", com a dupla Tangará e Chiquita, das 20 às 20,30 horas. "Escolha sua música", com o locutor Carlos Alfredo, das 12 às 12,30 horas, diàriamente. Às quintas-feiras há o "Programa Agrícola", com conselhos e comentários.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Barros Júnior, locutor esportivo da Rádio Clube Pontagrossense, está-se projetando também como locutor e animador de auditório.

★

"Manhãs no sertão", criado por Daisy Durski, é apresentado às quartas e sextas, pela PRJ-2, com a participação de Nhá Gumercinda, Nhá Xandoca e Bastião.

★

Um dos programas preferidos dos amantes da boa música e "óperas Célebres", de Romualdo Ouzaluk, que a Rádio Emissora Paranaense apresenta às sextas a partir das 12,05.

★

Para a direção de seu Departamento Esportivo, a Rádio Emissora Paranaense contratou Pereira Lima e Edinger Neto, antigos colaboradores da Rádio Mauá.

★

"Cineac Rádio", produzido por Souza Moreno, é um apreciado programa infanto-juvenil que a Rádio Clube Paranaense apresenta aos domingos, às 10 horas, sob a direção de Elon Garcia e Claudete Baroni.



Yadia Beleski (Nhá Xandoca) e Daisy Durski (Nhá Gumercinda), são artistas exclusivas do programa "Manhãs no sertão", da Rádio Clube Pontagrossense.

RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

Ângela Maria deu, ao público gaúcho, o testemunho de sua popularidade. Em Pôrto Alegre, Ângela recebeu uma consagração. Além dos aplausos, ganhou também um afilhado gaúcho. Na Igreja da Sagrada Família, seus fans derrubaram as grades do templo e quase profanaram o sagrado ambiente, fazendo dêle um auditório de rádio.

Ângela Maria teve um bonito gesto com os presidiários: a convite dos detentos, compareceu no Presídio da Volta do Gasômetro, levando um pouco de confôrto aos que cumprem sentença naquela casa.

Das diversas homenagens que lhes foram prestadas, destacamos as do Clube dos Caetés, dos marujos que estavam ancorados em nosso pôrto, dos fans-clubes e de admiradores diversos, isso em plena audição na Rádio Sociedade Gaúcha.

★

Maurício Sobrinho vem animando diversas programações de auditório na Rádio Farroupilha. Destacamos: "Pare a música", "Calouros da Saudade" e "Calouros Coringa".

★

"Papinhos de Dona Generosa" é o interessante quadro humorístico apresentado na PRC-2, com a veterana rádio-atriz Carmem de Alencar e o cômico Cláudio Real que estão revivendo os velhos e saudosos "Serões de D. Generosa".

BELÉM

DÁRIO FONSECA

A Rádio Clube do Pará continua oferecendo aos ouvintes, todos os sábados, a partir das 16 horas, o programa "Coquetel de Ritmos". As audições estão a cargo do locutor-animador Avelino Henrique.

★

A ZYE-20, Rádio Marajoara de Belém, inicia suas atividades às 6 horas, com a crônica "Bom dia, Pará", e as encerra às 24 horas, depois da apresentação de 1 hora e 15 minutos de "Ritmos de Boate".

★

A PRC-5, com sua aparelhagem de F. M., está fazendo jus a seus dizeres: "informar a qualquer instante e de qualquer lugar sempre que haja um fato importante a noticiar". Durante a dispersão do trote dos calouros e a inutilização dos transportes coletivos, ela informou tôda a cidade.







O casal Manoel Barcelos, o casal Henrique La Roque, casal Santos Malagutti, o sacerdote e mais o Manoel Luís (herdeiro mais velho de Barcelos), junto à priminha Neli Maria Malagutti. NA OUTRA FOTO: dona Isa Barcelos acompanhada da sra. La Roque de Almeida.

★ Batizado da Filhinha do Presidente Manoel Barcelos

No dia 10 de maio, na Igreja de São Judas Tadeu, Cláudia Malagutti Barcelos foi levada à pia batismal, em meio ao enlêvo de seus papais, o casal Manoel-Isa Barcelos. Foram padrinhos o senhor e sra. Henrique La Roque de Almeida. Às 16 horas, a caçula do Presidente da ABR recebeu os sacramentos do Batismo, assistida pela família e amigos do papai.



Outros flagrantes do batismo de Cláudia, vendo-se, ao lado, o casal La Roque de Almeida no momento da cerimônia religiosa. EM BAIXO: Manoel Barcelos e senhora junto às pessoas de sua amizade e noutro instante do batizado da pequena Cláudia





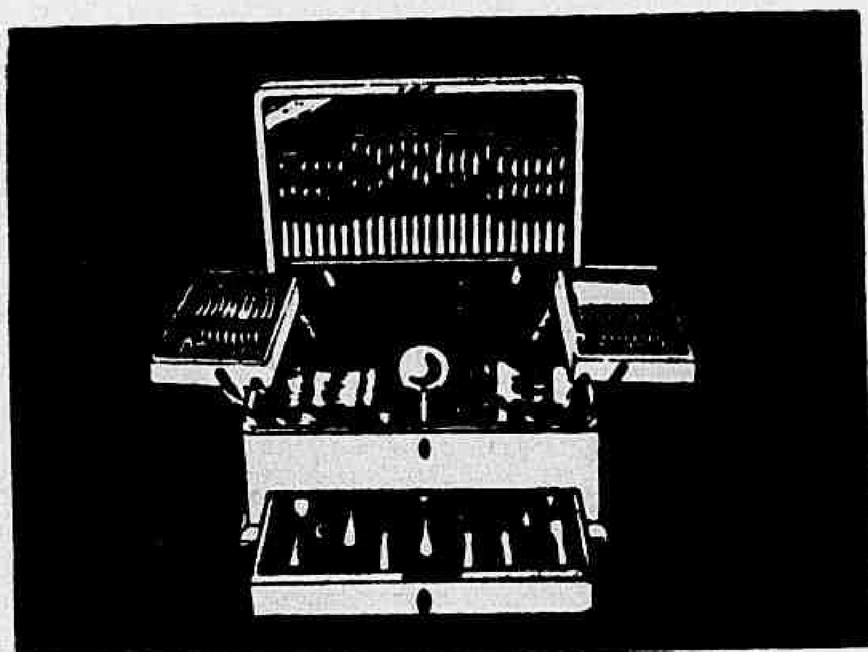


A CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

sugere para

presentes

DE ALTA DISTINÇÃO



Faqueiros

Prata 90 com garantia. **Desenhos** de rara beleza. **De 104 e 130 peças.**



Para sua filhinha

Lindo e fino jôgo para café, de porcelana, decorado a ouro



Jogos para Refrêsco e Água

Decorados a ouro, muito modernos, em diversos modelos à escôlha. Presente útil e sempre bem recebido.



Jogos de Porcelana

Para chá, café e jantar. Finíssimos, estilos variados e modernos, com belíssimas decorações a ouro.

COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPEIS

Avenida Almirante Barroso, 2 - Junto à rua Senador Dantas

(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels. 42 6360 - 22 7924 e 22-8083

1A-606

AS ÚLTIMAS

SÃO PAULO

Geraldo José de Almeida (Record), Pedro Luís (Panamericana), Aurélio Campos (Difusora) e Edson Leite (Bandeirantes) já se encontram na Suíça.

★

Está em temporada, na Rádio Piratininga, o cantor Manoel Monteiro.

★

Gessi Fonseca, rádio-atriz da Bandeirantes, ficou noiva de Sérgio Lara Campos, técnico de gravações da Colúmbia.

★

A Rádio Gazeta apresenta aos domingos os seus cantores exclusivos, Juanita Cavalcanti, Bob Stewart e Renato Prado, em números de música brasileira, com acompanhamento do Jazz Gazeta de Totó.

★

Vindo de Taubaté, assinou contrato com a Bandeirantes o locutor e rádio-ator Paulo Augusto.

★

Salem Júnior é o responsável do "Rádio Esportes" da Panamericana, com seu noticiário e novidades sôbre homens e coisas do esporte.

★

Haroldo Barbosa estará na Record apresentando com Almirante o programa semanal "Viva o Samba".

★

O titular do departamento esportivo da Bandeirantes, Edson Leite, continuará na emissora por mais cinco anos.

★

Ubirajara Mendes é o responsável pelo programa "Era só o que faltava", que a Tupi transmite às têrças-feiras, às 21,30.

★

Durante a ausência de Geraldo José de Almeida, a Record passou a transmitir jogos de futebol com Murilo Antunes Alves ao microfone.

★

Tito Schipa, que estêve recentemente na Tupi, declarou que é sua intenção fixar residência em São Paulo, onde fará funcionar uma escola do bel canto.

★

Esperam a visita da cegonha as seguintes artistas das Emissoras Associadas: Flora Geni, Mora Stuart, Marisa e Vilma Camargo.

★

Gabriel Migliori está fazendo a moldura musical do filme "Paixão de Bruto", que vem sendo rodado na cidade de Jundiaí.

★

O cantor Roberto Vilar, da Record, já possui herdeiro, com o nascimento do Robertinho Vilar Filho.

★

Aurélio Campos levou para a Suíça o filme-documentário feito do filho de Julinho, craque da seleção brasileira, pois o garotinho nasceu duas horas depois do embarque do pai para o exterior.

★

Otávio Mendes Cajado está integrando a equipe de locutores da Record.

★

A cantora folclorista Inesita Barroso recebeu uma interessante proposta para realizar uma temporada em Paris.

★

A Excélsior irradia, diàriamente, às 18 horas, o programa "Momento de Prece".

DEMOCRACIA!

— VOCÊ CRÊ QUE A DEMOCRACIA SALVARÁ O BRASIL?

★ Creio, profunda e sicenramente, porque sòmente dentro do regime da liberdade sensata é que o homem pode produzir no afã de engrandecer a Pátria.

CARDOSO SILVA

★ *A Democracia é a nova tábua de salvação da humanidade. Os exemplos estão mais vivos do que nunca. Fora dela, o que será do mundo? Vamos mesmo viver em igualdade, respeitando, para respeitar?*

EGAS MUNIZ

★ O negro período da ditadura, da "rôlha", do DIP, lembra uma época que causou horror a todos os homens, especialmente do rádio e da imprensa. Eis porque, como homem de rádio, como brasileiro, acredito que só a Democracia salvará o Brasil.

IRVANDO LUÍS

★ *Alguém precisa salvar o Brasil... E talvez essa bela palavra, que é uma visão em nossa pátria, ainda venha "passar uma temporada" neste pedaço de terra onde todo mundo manda, ninguém obedece... e vai tudo muito bem, graças a Deus.*

MURILO LEITE

★ TAMBÉM a democracia pode ajudar a salvar o Brasil.

LUÍS DE OLIVEIRA

★ *Creio sinceramente que a democracia salvará o Brasil. Resta saber quando teremos democracia no Brasil.*

CLODOALDO JOSÉ

QUESTIONÁRIO ABSURDO

● **QUAL DÊSTES POSTOS VOCÊ ESCOLHERIA, SE ISSO FÔSSE POSSÍVEL: PRESIDENTE DA REPÚBLICA, GOVERNADOR DO ESTADO OU PREFEITO DA CAPITAL?**

— Nenhum. Desejaria ser um tufão para varrê-los da face da terra.

● **SE VOCÊ FÔSSE PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA O SEU PRIMEIRO DECRETO?**

— Baixaria um decreto abolindo o ordenado e outras "mamatas" dos políticos. Política, só por amor à pátria. E dessa forma êles desapareciam.

● **SE VOCÊ FÔSSE GOVERNADOR DO ESTADO, PROCURARIA PREPARAR SEU PRESTÍGIO PARA SUBIR, OU ADMINISTRARIA SIMPLESMENTE?**

— Se fôsse como muitos que conheço, preferiria renunciar a bem da humanidade.

● **SE FÔSSE PREFEITO, SUA "VASSOURA" VARRERIA DE FORA PARA DENTRO OU VICE-VERSA?**

— De dentro para fora; não, porém, com vassoura. Com rôlo compressor.

● **ATUALMENTE, O QUE VOCÊ FAZ?**

— Sou produtor e intérprete radiofônico.

● **QUAL O SEU NOME, ENTÃO?**

— Walter Cianci.

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO



— Minhas Filhas Poderão Ser Artistas de Rádio

HELENA SANGIRARDI

Helena Sangirardi "enfrenta" a cozinha, experimenta receitas novíssimas... e ensina às herdeiras como dominar a arte culinária. Silvinha e Malu, por sinal, até que adoram o assunto. Vejam, na gravura de cima, a maneira como estudam.

Helena Sangirardi é uma das mais populares figuras femininas do rádio brasileiro. Especialista em problemas domésticos, há muito atua no rádio carioca e bandeirante tôdas as semanas. No Rio, depois de pertencer ao elenco das Associadas, Helena Sangirardi foi para a Nacional onde permanece até hoje. Com o advento da TV no Brasil, foi ela convidada a fazer alguns programas; mas, em pouco tempo, deixou os estúdios de televisão.

Não é apenas no rádio que a radialista se detém. Na imprensa, orienta um página especializada, e dá aulas práticas de culinária num destacado estabelecimento comercial. Apesar de tôda essa atividade, Helena Sangirardi ainda tem tempo para cuidar do lar e da família. Sim, da família, pois tem duas filhas, Sílvia Helena, de 8 anos e Maria Lúcia, a Malu, como é chamada na intimidade, de 6 anos.

Resolvemos falar sôbre o assunto querido de Helena Sangirardi, abordando pontos de vista com referência aos futuros das herdeiras. E, como não podia deixar de ser, vieram as perguntas e respostas com muita rapidez e alegria, pois Helena Sangirardi desafia os melhores e mais bem humorados repórteres.

Nossa primeira pergunta foi a seguinte:



— Helena, você já pensou no que poderão ser suas filhas quando crescerem?

— Não. Pretendo apenas observá-las muito e, quando atingirem a idade adulta, quero que tenham escolhido bem.

— E você aceitaria que elas se dedicassem ao rádio?

— Sim, se elas tiverem propensão para isso.

— E no gênero das artes?

— A mais velha tem muito jeito e gosta muito de bailado.

— E você aceita essas idéias?

— Não!

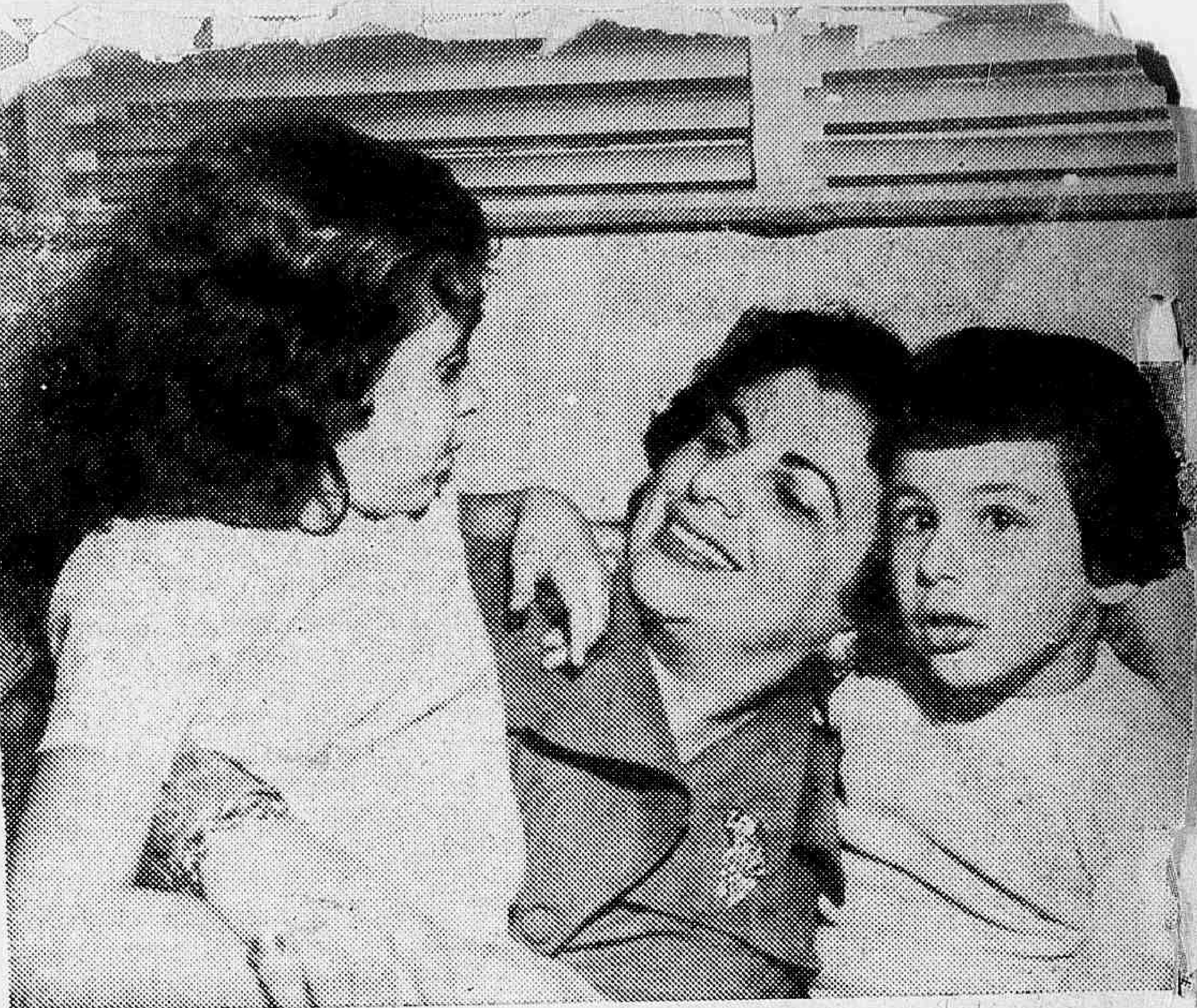
— Por que?

— Porque acho que ainda lhe faltam conhecimentos. Primeiro, deve fazer um bom curso básico, para depois, então, pensar em arte.

— E você, gosta de rádio?

— Pode ficar certo de uma coisa: eu gosto sempre muito mais do que demonstro daquilo que faço.

— Além do seu trabalho no rádio, você tem outras atividades?



Mamãe Helena (como o papai Sangirardi) tem orgulho das bonitas garôtas: Sílvia Helena e Maria Lúcia, de oito e seis anos.



Na hora do almôço, na hora de escrever os programas, Helena está sempre cercada da secretária e das suas queridas filhas.



— Sim. Cozinho três vezês por semana, para fazer propaganda de um utensílio doméstico, numa de nossas mais importantes casas de negócio; faço uma página feminina semanal numa revista carioca e dois programas de rádio na Nacional.

— E que mais?

— Estou preparando um livro de bolos com clichês coloridos, executados na Europa, pois num livro de culinária as gravuras são imprescindíveis e quanto mais nítidas melhor.

— Quais são os seus projetos?

— Dentro em pouco inaugurarei um programa semanal na televisão paulista.

— E suas filhas? Estão estudando?

— Sim, Sílvia Helena está no 2.º ano primário e Malu no 1.º.

— Você já pensou na possibilidade de suas filhas se casarem cedo?

— Não, porque hei de orientá-las no sentido de só se casarem entre os vinte e vinte cinco anos.

— Por que?

— Para não considerarem o casamento, como quase tôdas as moças que se casam muito cedo, como simples piquinique ou baile de festas.

A secretária de Helena Sangirardi, Neide de Andrade, que também trabalhava na **Rádio Cultura de Poços de Caldas**, chamou-a para ler um programa taquigrafado momentos antes e que acabara de passar à máquina. Tivemos de nos despedir da radialista que fêz do rádio um prolongamento do lar.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça a lista de música pelo reembolso postal

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TEL 42-4615 •

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à Estação da Penha



NOIVAS

CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL N'A NOBREZA! ENXOVAIS DESDE CR$ 750,00! GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

MEXERICOS *da Candinha*



● **Noutro dia o Luís de Carvalho disse pelo microfone que o Jonas Garret era casado. Não, Luizinho; você está enganado. Casado é você. O Jonas tem apenas um compromisso.**

● Brandão Filho está por conta com o Paulo Gracindo e diz que foi por causa dêle que saiu da Rádio Nacional. O público estava achando mais engraçado o "primo pobre" do que o "primo rico" e aí o Gracindo (que é quem escreve o programa) começou a cortar o papel do Brandão.

● **Ari Barroso tem viajado tôdas as semanas para São Paulo para fazer os seus programas na Rádio Record. Mas não há ninguém que faça o Ari ir de avião. Êle só viaja de trem noturno. E para dormir tem que tomar umas pílulas.**

● Encontrei-me com o Herivelto Martins na praça Mauá carregando um embrulho comprido. Espantei-me e êle me explicou que eram foguetes para os seus filhos soltarem nas festas de São João.

● **Todo mundo sabe que o Fernando Chateaubriand (filho do dr. Assis dono das associadas) não se dá com o Vítor Costa diretor da Nacional. Noutro dia os dois passaram um pelo outro, bem rente, na porta do Clube da Chave. Ambos fizeram que não se viram.**

● Essa Araci de Almeida tem cada uma! Não é que a minha querida Araça saiu-se com esta lá nos corredores da Record? Vejam só: - "Quando eu morrer quero que o Paulinho de Carvalho mande me enterrar aqui mesmo num cemitério de São Paulo. No Rio estão explorando muito a morte do pessoal de cartaz".

● **Andei fazendo uma pequena estatística para saber qual o sabonete mais usado pelas nossas cantoras e cheguei à conclusão de que é o Lever. Perdi a aposta por causa de Emilinha, Heleninha Costa, Marion, Marlene, Araci Costa, Rogéria e Adelaide Chiozzo. Elas usam.**

● A cantora Elza Laranjeira a exemplo de Caubi Peixoto também fêz um seguro da sua voz. Se por qualquer desgraça não puder mais cantar receberá a quantia de 1 milhão de cruzeiros!

● **Muito preocupada, d. Anna Khoury embarcou novamente para o Paraguai para ver se consegue outro canal para montar uma emissora que seja sòmente sua. É que os acionistas principais da Eldorado vão vender essa estação e d. Anna está triste.**

● Cuidado meu querido Colé! Eu ia passando pelo Flamengo, de madrugada, quando o automóvel em que você ia bateu numa árvore. Não fui lá correndo porque logo você saltou e vi que não lhe acontecera nada, felizmente. Nem a você nem à Nélia que também estava.

● **A "Última Hora" publicou que a Carmem Miranda tinha cantado na Noruega quase despida, com o busto descoberto. Fiquei horrorizada e telefonei para a Aurora Miranda. Ela desmentiu categòricamente e me afiançou que se o jornalista insistir a Carmem vai processá-lo.**

GANHOU DUZENTOS!



Risadinha apanhou a "bolada" na Odeon e danou-se a fazer compras. Comprou o que precisava e o que não precisava. Chegando a casa, ao conferir o dinheiro que sobrara, deparou com uma cédula falsa de duzentos cruzeiros. Quebrando a cabeça, lembrou-se que fôra na sapataria; mas, como estava com a "gaita" e não estava prosa, deixou a reclamação para muitos dias depois.

E, nesse dia, entrou meio zangado pela sapataria.

— Olha aqui, seu caixa, a semana passada o senhor me deu de trôco uma nota falsa de duzentos cruzeiros e...

— Eu sei, seu Risadinha, eu sei e lembro-me muito bem. Peço-lhe mil desculpas e aqui tem outra nota verdadeira. Quer devolver-me a falsa, por favor?

— A falsa? — respondeu Risadinha, já guardando a verdadeira — Não está mais comigo. Puxa, se o senhor soubesse o trabalho que me deu para passá-la!



PARADA DE SUCESSOS

(Pois Sim!)

"FEIRA DE AMOSTRAS" INFORMA: Segundo informações das principais casas do ramo, o disco mais vendido, ùltimamente, é o disco virgem.

NOTÍCIAS VERDADEIRAS



Quando alguns falsos compositores teimam em ser verdadeiros e se reunem para fazer uma tentativa (só tentativa), os apetrechos necessários a esssa reunião são os seguintes: um bloco de papel .... (5.000 fôlhas), uma grosa de lápis (duas pontas), uma garrafa de cachaça de encruzilhada (nem assim), um vidro de calmante, gaze, mercúrio — cromo e esparadrapo à vontade.

?

JOÃO DIAS (cantando) "Quando a luz de uma estrêla
Parece mais bela, é o "amore"...

ZÉ VENENO (*falando*) *Nada disso, João! Dá logo o serviço. Quando a luz de uma estrêla parece mais bela, não é o "amore", não, tá bem? É dinheiro guardado no banco!*

QUEM SOU?

Candidato a deputado,
Espero ser bem votado
Pelos que estão me apoiando.
Eleito (que maravilha!),
Só farei "gente que brilha"
Comigo mesmo brilhando!

●

Resposta JÁ DA CÂMARA: PAULO ROBERTO.

"HERÓIS" DO RÁDIO

Estava o Francisco Carlos na praia, abstrato, olhando o imenso oceano, quando viu, à distância, um homem se debatendo nas ondas, furiosamente. Chico ficou como estava, parado, sem se mover, como se nada estivesse vendo. Na luta contra a morte, o quase afogado gritou desesperadamente:

— Pelo amor de Deus, moço, socorro! Acuda-me, que eu não sei nadar!

— Ora bolas! gritou mais alto o Chico Carlos — Pra que essa bronca tôda? Eu também não sei nadar e não estou gritando, estou?

●

DISSE O FILÓSOFO: "O vôo das mariposas, as borboletas noturnas..."

PAULO GRACINDO RESPONDEU: Noturnas rima com urnas. E por falar nisso, seu filósofo, posso contar com seu votinho?



Diário do Renêzinho

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Arranquei uma porção de papéis da folhinha! Num instante chegou o dia dos meus anos! O primeiro presente que eu ganhei foi uma palmada. E até a próxima, se Deus quiser!

●

Cemitério Radiofônico

**Aqui jaz Mané Gaspar,
Um artista brasileiro.
Faleceu só em pensar
Em trabalhar no estrangeiro.**

SUA PIADA VALE DINHEIRO!

Se você gosta de contar anedotas e inventar piadas para divertir seus amigos, pode ganhar muito dinheiro graças ao seu bom humor. Como? Lendo "Vamos Rir", uma revista humorística que está promovendo sensacional concurso de piadas entre seus leitores, oferecendo-lhes a possibilidade de ganhar de 50 a 1.000 cruzeiros. Adquira agora mesmo seu exemplar de "Vamos Rir" e participe do notável certame de anedotas!

após experimentar e comparar, você também afirmará:

para a beleza da minha cútis e proteção da pele do meu filho

é muito superior o balsâmico Sabonete

Eucalol





Mãe extremosa, **MADELEINE ROSAY** confessa: "Para meu filhinho, escolhi o Sabonete Eucalol que é também o meu Sabonete!"

Record 3.049



De fato! O Sabonete Eucalol embeleza a "mamãe" porque limpa e retira tôdas as impurezas da pele. E também protege a pele do bebê porque possui as balsâmicas e suavizantes essências de eucalipto. E tôdas as mães sabem que Eucalol é mais econômico porque tem dupla-consistência.



Após o banho, um sorriso de satisfação da mamãe e do filhinho! Porque o suave perfume do Sabonete Eucalol permanece no corpo por longo tempo. E para aumentar seu prazer nada mais delicioso após o banho do que a sensação refrescante do boratado Talco Eucalol que protege a pele fina e delicada do bebê e da mamãe.



Madeleine Rosay é uma vocação de artista. É professora de bailado e expoente da arte coreográfica brasileira. São incontáveis os seus êxitos nos palcos do Brasil, França e América.
E, agora, revelou-se também como excelente estrêla na TV. Ela é linda... ela sabe comparar... ela escolheu Eucalol - para ela e para seu filhinho.

Sabonete
Talco
Creme Dental

Eucalol

a trinca da saúde... bem estar e higiene de tôda a família.

PRODUTOS DA PERFUMARIA MYRTA S. A. — RIO DE JANEIRO



Araci Costa Encontrou o Seu Amor!

Texto de MILTON SALLES
Fotos de E. MELLO

Araci Costa, de uns tempos para cá, tem tido o seu nome envolvido em casos de amor. Não que ela os tenha provocado ou, desejando ganhar publicidade, os tenha inventado. Os casos aconteceram realmente, sem a mínima colaboração de Araci. Da primeira vez, descobriram um romance da cantora com um dos membros do Corpo de Bombeiros. Mais tarde, após a brilhante excursão que fêz ao México, ela foi assediada por um milionário asteca que desejava o seu amor de qualquer maneira. E, mais recentemente, surgiu a notícia de que Araci Costa estaria irremediàvelmente comprometida com um cantor. Dessa vez, tal a fôrça dos boatos, muitos julgaram que a estrêla da Tupi trilhasse caminho certo para ouvir o "conjugo vobis" num futuro muito próximo. Por isso fizemos a pergunta:

— Você realmente ficou noiva do Mauro Rosas?

A cantora arregalou os olhos de espanto, fêz um "eu?" dêste tamanho e protestou:

— Jamais tive qualquer coisa com êsse rapaz. Conheço-o de longa data, estimo-o como a todos os meus colegas, mas não tive nenhum romance com êle. Não sei a quem atribuir tôda essa onda, justamente agora, quando...

A cantora faz uma pausa repentina. Fica indecisa sôbre se deve continuar falando ou não. O repórter insiste:

— Quando...

— ...encontrei o meu amor! — completa Araci.

(*Continua na página seguinte*)



O telefone tocou e Araci atendeu: só podia ser o seu doce amor. Vendo seu retrato, ela mata as saudades de apenas algumas horas.





Araci Costa, brôto que já é veterana no rádio, está amando. Pela primeira vez. Ei-la, aqui, em diversas fases de sua vida.



— Como se chama êle?

— Será que vale a pena divulgar o seu nome? Ainda não estamos noivos...

O repórter achou que valia. E insistiu para que Araci dissesse o nome de seu eleito.

— Êle se chama Edgard (concordou a cantora). É alto, moreno e simpático. Seus olhos são castanhos e seus cabelos são pretos, embora não tenham o negrume de uma noite sem lua. O Edgard ainda é brotinho, sabe?, pois tem 20 anos apenas. Mas o que lhe falta em idade lhe sobra em juizo. É um rapaz maravilhoso.

Araci faz uma pausa. Fica como que enlevada, com os olhos perdidos num ponto vago, talvez com a figura do amado na lembrança, sonha de olhos abertos. O repórter interrompe o sonho:

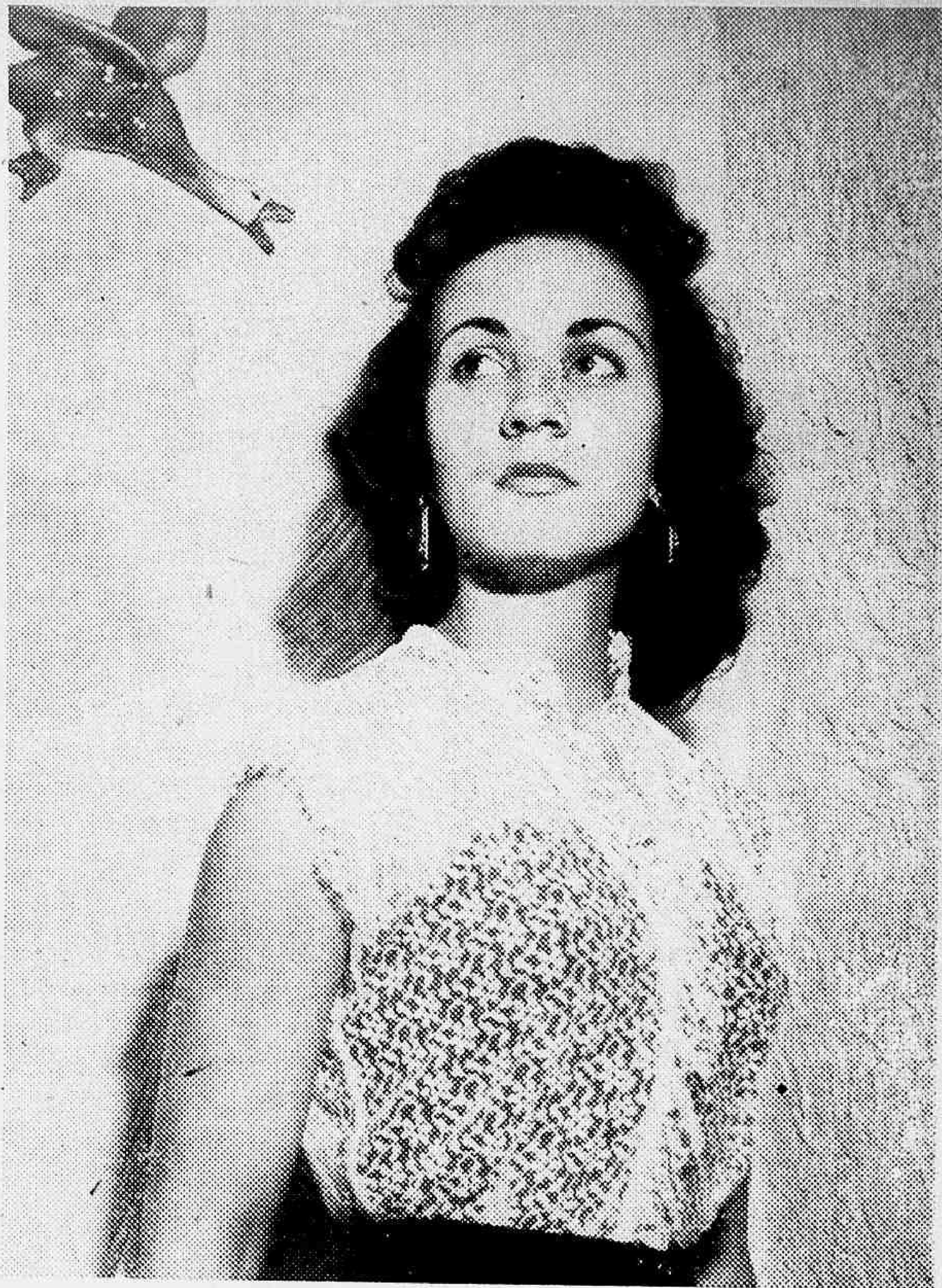
— Quando é que você ficará noiva?

— Ainda não acertamos a data, pois não temos pressa. Mas, no ano que vem, com tôda certeza, estarei usando, pela primeira vez, uma bonita aliança no dedo anular da mão direita.

— E a data do casamento?

— É cedo para pensar nisso (responde Araci). Posso garan-





tir a vocês, porém, que virá logo em seguida ao noivado. Enquanto êsse dia não chega, vou sonhando com a minha lua de mel e escolhendo o lugar onde deverei passá-la. Admiro muito a Suíça, por isso vocês não fiquem surpreendidos se, após ouvir a marcha nupcial, eu e o Edgard tomarmos um avião e rumarmos para o encantador país em viagem de núpcias. Dizem tantas maravilhas de lá que eu quero ver aquilo tudo de perto.

O repórter, em seguida, quer saber se depois de casada Araci Costa continuará no rádio. Ela esclarece:

— Pretendo continuar minha carreira, sim. O Edgard, porém, não se mostra muito favorável ao meu ponto de vista. Mas, cá pra nós, já iniciei um trabalhinho para que, no momento oportuno, êle concorde comigo.

A palestra é interrompida. A genitora da entrevistada fala suavemente contra a compra, feita por Araci, de um corte de tecido.

— Mamãe é maravilhosa (exclama a cantora sorrindo). Está sempre cuidando das minhas economias com carinho inigualável. Se não fôsse ela eu não teria minha conta corrente no banco...

Estava na hora das fotografias. Insistimos com Araci para que esperasse a chegada do futuro noivo, a fim de que colhêssemos alguns flagrantes bem ao gôsto dos nossos leitores. Ela não concordou e fêz a seguinte promessa:

— Vocês serão os primeiros a ser convidados para a festa do noivado. Aí, sim, poderão publicar em primeira mão quantas fotografias quiserem.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VII — N.º 251
3 de julho de 1954

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Zilá Fonseca é estrêla da Rádio Tupi, intérprete fiel dos ritmos brasileiros. Suas gravações, sempre de sucesso, são da Columbia.

PRÓXIMA EDIÇÃO

★ Há um mundo de atrações para os nossos leitores na edição vindoura. Desejamos, no entanto, salientar uma grande reportagem, em várias páginas, com Marlene, a sempre querida Marlene, em fotografias inéditas e feitas exclusivamente para os leitores desta revista. Outros grandes assuntos aparecerão ainda na próxima edição.

RÁDIO SÃO PAULO, 30 ANOS!

Quem tiver o hábito de consultar os boletins do IBOPE por certo saberá que entre as emissoras paulistas uma há absoluta em vários horários. Trata-se da Rádio São Paulo, que forma no grupo das "unidas" — irmã da Rádio Record e da Rádio Panamericana. A habilidade da direção da Rádio São Paulo está em saber convergir os ouvintes para os seus programas de rádio-teatro. Parece fácil. Exige, entretanto, que ao público sejam oferecidos um bom nível de representação, enredos que empolguem, artistas que convençam. Tudo isso os fans de novelas encontram nos 1.260 quilociclos da Rádio São Paulo. A vitória da emissora não advém, no entanto, apenas de grandes novelas. Há, sôbre tudo o trabalho de equipe, comandado por Alfredo de Carvalho e seu estado maior. Parabéns, portanto, à Rádio São Paulo, que acabou de completar 30 anos de atividades. É uma honra para o rádio brasileiro.

RÁDIO NÃO É JORNAL

Um vespertino carioca lançou uma consulta a juízes, desembargadores, jornalistas, advogados, etc., indagando se rádio e jornal são a mesma coisa. Isso veio a propósito de que o sr. Lutero Vargas resolveu processar o jornalista Carlos Lacerda pelo que disse dêle ao microfone da Rádio Globo. Apegou-se o deputado à Lei de Imprensa, que é clara e líquida no que diz respeito a calúnias pelos jornais. Mas, em matéria de rádio, a referida Lei de nada cogita e as acusações do sr. Carlos Lacerda ao sr. Lutero Vargas foram feitas de um microfone. Criou-se então essa dúvida. O assunto é curioso. Várias opiniões foram ouvidas e nota-se grande divergência. De nossa parte formamos ao lado dos que acham que rádio é uma coisa e jornal é outra. O que falta é uma Lei ou código regendo as responsabilidades dos que ocupam o microfone. Mas, querer aplicar a Lei de Imprensa ao rádio, não.

Bilhete ao Leitor

Você, leitor prezado, pode ser carioca, mineiro, gaúcho, baiano, o que fôr enfim, do norte ou do sul, porque uma coisa você não desconhece. É que São Paulo tem dado grandes vozes para o rádio do Brasil. Por aí andam cantores e cantoras, locutores, rádio-atores, animadores, uma plêiade de genuinos valores que floresceram na bendita terra paulistana. O rádio do Rio então, tem ganhado belos presentes de São Paulo, vozes bonitas que se projetaram na popularidade através das emissoras bandeirantes. Portanto, aqui está uma idéia. Vamos averiguar qual a mais bela voz de São Paulo? O que vai valer é o voto do leitor. Principalmente do leitor paulista. A partir da próxima semana aparecerá o cupom a ser preenchido. Ao vencedor do concurso será ofertado um brinde, rico prêmio, como recordação de sua vitória nesta consulta que vamos fazer aos nossos leitores. Êste será, sem nenhuma dúvida, mais um concurso vitorioso, entre tantos concursos populares que a sua revista tem lançado, leitor amigo. E não se esqueça de que o seu voto valerá muito.



Não precisa ser assim...

... mas, se você não correr, talvez não encontre mais o seu belo exemplar do

ALBUM DO RÁDIO
de São Paulo

Antigamente a moda era pedir fotografias aos artistas Agor., não O mais elegante, e aconselhável, e comprar um Álbum que já contenha tôdas as fotografias dos artistas de rádio Estava faltando, entretanto, um Álbum dedicado exclusivamente aos artistas de São Paulo. Mas eis que êle surgiu em edição maravilh..a da REVISTA DO RADIO! Todos os grandes artistas de São Paulo estão nesse luxuoso Álbum. Procure no jornaleiro mais perto Se não encontrar mais, preencha o cupom anexo, acompanhado da quantia de 25 cruzeiros Chegará depois às suas mãos o ALBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, muito lindo, com fotografias selecionadas, contendo biografias dos artistas da paulicéia

Sr. Diretor da
REVISTA DO RADIO EDITORA LTDA
Rua Santana, 136 — Rio

Desejando um ALBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, estou remetendo com êste cupom a quantia de 25 cruzeiros.

Nome ....

Endereço ....

Cidade .... Estado ....


BIG!
UM
Sabonete
COM 6 PERFUMES
DIFERENTES
BIG
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA
RIO DE JANEIRO